

DOSSIER DE PRESSE

Le Paradis selon Loyd

Richard Loyd, employé de banque timide et sans envergure, touche au but d'un incroyable destin.

Ce soir, il recevra le dernier élément pour achever une clé qui lui ouvrira les portes d'un autre Monde : un Paradis entièrement façonné *suivant ses plus profonds désirs...

Mais aura-t-il l'autorisation d'emmener avec lui la sulfureuse Angélique, dont il est secrètement amoureux ?

Trouvera-t-il le courage de partir sans elle ?...

Genre : Nouvelle Fantastique
Auteur : Olivier Dukers
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 128
Dépôt légal : Avril 2019
ISBN : 978-2-490522-10-1
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 12.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Le Paradis selon Loyd



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/@Libre2Lire)

LE LIVRE

Ce conte moderne vous transporte dans un univers aux multiples ingrédients : réalité, légende, action, rebondissements, poésie, humour, avec un soupçon de sensualité et de philosophie pour l'assaisonnement. Mise en scène comme la recette d'un plat gastronomique, où il faut magnifier l'équilibre des saveurs et provoquer l'émotion, vous allez déguster cette histoire avec délectation !...

DIFFUSION

Résilience est disponible en format **PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon,...)
- Dans nos librairies partenaires.

Richard Loyd, employé de banque timide et sans envergure, touche au but d'un incroyable destin.

Ce soir, il recevra le dernier élément pour achever une clé qui lui ouvrira les portes d'un autre Monde : un Paradis entièrement façonné suivant ses plus profonds désirs...

Mais aura-t-il l'autorisation d'emmener avec lui la sulfureuse Angélique, dont il est secrètement amoureux ?

Trouvera-t-il le courage de partir sans elle ?...

Ce conte moderne vous transporte dans un univers aux multiples ingrédients : réalité, légende, action, rebondissements, poésie, humour, avec un soupçon de sensualité et de philosophie pour l'assaisonnement.

Mise en scène comme la recette d'un plat gastronomique, où il faut magnifier l'équilibre des saveurs et provoquer l'émotion, vous allez déguster cette histoire avec délectation !...



Olivier Dukers est un "touche à tout". Informaticien, graphiste, écrivain polymorphe, compositeur, et rêveur invétéré. Il nous surprend une nouvelle fois avec son imagination débordante, servie par sa façon si particulière de nous accompagner vers la découverte d'autres possibles. En vous souhaitant une bonne dégustation...



12.00 € TTC

Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Olivier DUKERS

Le Paradis selon Loyd

Editions Libre 2 Lire

Olivier DUKERS

Le Paradis selon Loyd

Nouvelle



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app

EXTRAIT DU LIVRE :

Il était là, comme tous les soirs, assis sur son unique fauteuil, les pieds posés sur la table basse du salon, regardant sans y faire attention les inepties télévisuelles. Quand soudain, on sonna à la porte.

Il fut surpris. Jamais personne ne sonnait à la porte, à tel point qu'il avait même oublié être nanti de cet accessoire. Sa première réaction fut un sentiment de peur. *A cette heure tardive, ce ne peut être qu'un maraudeur...*

Doucement, très doucement, il se dirigea vers la porte d'entrée. Jetant un œil par le judas, il ne vit personne. *Était-ce un petit plaisantin ?... Non, pas à cette heure... Avec la plus grande prudence, il manœuvra un verrou, puis deux, puis trois. La main sur la poignée de la porte tremblait. Il l'actionna lentement laissant le pêne grincer. Aucune pression d'agression sur la porte. Il prit une grande inspiration et entrebâilla cet ultime bouclier.*

Il sortit le nez dehors. Rien ne se passa. Il ouvrit un peu plus, passant la tête, et remarqua qu'une masse sombre et givrée encomrait le pas de sa porte. Intrigué, il risqua un pied. La masse s'ébranla comme du carton. Il se baissa et reconnut au travers du givre une couverture râpée. Mal assuré, il risqua un « *hé ho* » mais la couverture ne lui répondit point.

L'effet de surprise étant passé, ainsi que la crainte d'une possible agression, il commençait à sentir l'âpre morsure du froid et se résolut à inspecter plus attentivement la couverture qui gisait à ses pieds. Il la souleva et ce qu'il découvrit en dessous le tétanisa d'effroi.

Une femme, ni jeune, ni vieille, mais très sale, en position foetale, était en train de geler sur son perron.

Le sang de Loyd ne fit qu'un tour. Il voulut prendre l'inconnue dans ses bras, mais elle était trop lourde ou il était trop maladroit. *Comment transporter une femme en cours de congélation ?... Il*

tenta en vain de se remémorer ce cours improbable de secourisme qu'il avait certainement suivi à l'école. Mais rien ne vint. Le néant total !

La brouette ! Eclair de génie pour transporter un corps ! Mais il se rappela dans la foulée, que la brouette était coincée dans les tas de branches et de feuilles qu'il avait eu la flemme de jeter à l'automne précédent...

Qu'à cela ne tienne ! Il y avait urgence ! Même si ce mot n'avait jamais fait partie de son vocabulaire. Il prit l'inconnue comme il put par les bras, et la traîna prestement à l'intérieur.

Poussant la table du salon d'un coup de pied, il installa le corps près du feu dans lequel il remit trois bûches. Aussi il fonça à la chaudière, augmenter le thermostat puis se ravisa, de peur de provoquer un choc thermique.

Comme une furie, il fit irruption dans le salon. L'inconnue était toujours amorphe.

En état de grande panique, il se demandait ce qu'il devait faire. Les idées s'entrechoquèrent à une vitesse fulgurante. D'abord, enlever la couverture gelée... Puis les vêtements... Apporter une couverture chauffante... Des draps secs... Des couvertures... Des vêtements chauds... Descendre le matelas de son lit... Y déposer l'inconnue... Préparer du thé chaud... Des tartines à la rhubarbe... Masser les membres inférieurs... Réactiver la circulation du sang... Appeler police secours... le SAMU... Les pompiers... Sa mère...

Non !... Pas maman !

Il sentait qu'il devait agir seul. La divine providence avait placé cet être sur sa route, il devait agir. Agir seul, vite, dans le calme et sans le concours d'aucun tiers, pas même sa mère.

Il passa toute la nuit au chevet de l'inconnue, avant qu'à force de chaleur, de massages et d'un maximum d'attentions et de confort, son hôte ne reprenne conscience.

L'AUTEUR



Olivier Dukers est un "touche à tout". Informaticien, graphiste, écrivain polymorphe, compositeur, et rêveur invétéré, Il nous surprend une nouvelle fois avec son imagination débordante, servie par sa façon si particulière de nous accompagner vers la découverte d'autres possibles.

En vous souhaitant une bonne dégustation....

Interview de Olivier Dukers

Olivier Dukers, pourquoi vous qualifie-t-on d'écrivain « polymorphe » ?

Sans doute parce qu'aucun de mes livres ne se ressemblent et que j'aime explorer des styles toujours différents. Science-fiction, philosophie de bien-être, érotisme, romans historiques... Si point commun il doit y avoir, il concerne ma volonté constante de donner du plaisir à mes lecteurs, de leur faire découvrir de nouveaux horizons, et de leur donner envie de rester dans l'histoire et « lire la prochaine page »...

Comment décrieriez-vous votre ouvrage ?

C'est un mélange entre le conte, le roman philosophique et le fantastique. Mêlant des scènes très banales, parfois sensuelles au service d'une intrigue aussi extraordinaire que surprenante. Ce mélange permet de parfaitement visualiser les tableaux, les personnages et de s'imaginer dans l'histoire.

Dans ma démarche d'auteur, j'affectionne tout particulièrement l'association du réel et du fantastique. Rendre possible l'impossible, ouvrir des portes conscientes ou inconscientes, un peu comme dans les nouvelles de la célèbre série « La Quatrième Dimension ».

Le style est volontairement cinématographique, réaliste et crédible. Le résultat donne un récit qui procure un très grand plaisir à lire... et à relire.

Quelques mots sur les personnages principaux ?

Les deux principaux sont Loyd et Angélique. Ils sont diamétralement opposés. Loyd est timide, malhabile, gentil et éperdument amoureux. Angélique est sulfureuse, nymphomane, égocentrique et manipulatrice. Enfin le troisième

personnage clé est Avélohyse, la gardienne d'une dimension instable qui doit trouver dans le monde stable (le nôtre) un élu, qui par sa seule présence, assurera l'équilibre de son monde, en le modelant selon ses plus profonds désirs.

Qui vous a inspiré Loyd, le héros de votre histoire ?

C'est un tuteur de stage lors de mes études qui m'a inspiré le personnage de Loyd. Un homme gris, gentil mais timide, éternel célibataire, au bureau sévère sans aucune décoration qu'une petite photo au mur représentant une plage tropicale. J'ai vu en cette photo la porte de son paradis secret, et l'histoire a germé.

Comment vous est née l'envie d'écrire ?

Depuis le CM1 ! J'ai toujours admiré la force et la patience de ces gens qui parvenaient à faire naître des images dans leurs têtes avec des mots comme seules armes. J'ai commencé mes « scribouillardises » à l'âge de 13 ans. Puis, au fil de ma propre évolution, je me suis découvert une véritable passion pour le verbe et les formidables possibilités de la langue française. Raconter des histoires, faire rêver, réfléchir, explorer le champ des impossibles, les rendre probables... Quoi de plus magique ?

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Ne commencez surtout pas à lire ce livre : vous allez le dévorer d'une traite ! Et plusieurs fois ! Vous verrez aussi comme il est aisé d'avoir en même temps, une petite larme et un large sourire...

LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE

« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :



Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : IL VAUT MIEUX ETRE UN GRAND CHEZ UN PETIT, QU'UN PETIT CHEZ UN GRAND...