

DOSSIER DE PRESSE

L'Énigme du Canal

Roman Policier

L'ÉNIGME DU CANAL

Roubaix, 1953. Willy, un batelier, est retrouvé assassiné. Un autre batelier est suspecté, mais sera acquitté faute de preuve.

50 ans plus tard, Alex, un célèbre photographe de la ville, se retrouve nez-à-nez avec le spectre de Willy qui lui demande de lui rendre justice. Aidé de son ami le commissaire Bébert, Alex va essayer de satisfaire le revenant, malgré la peur, les rebondissements et les secrets enfouis...

Genre : Roman Policier
Auteur : Philippe mary
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 130
Dépôt légal : Avril 2019
ISBN : 978-2-490522-05-7
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 14.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

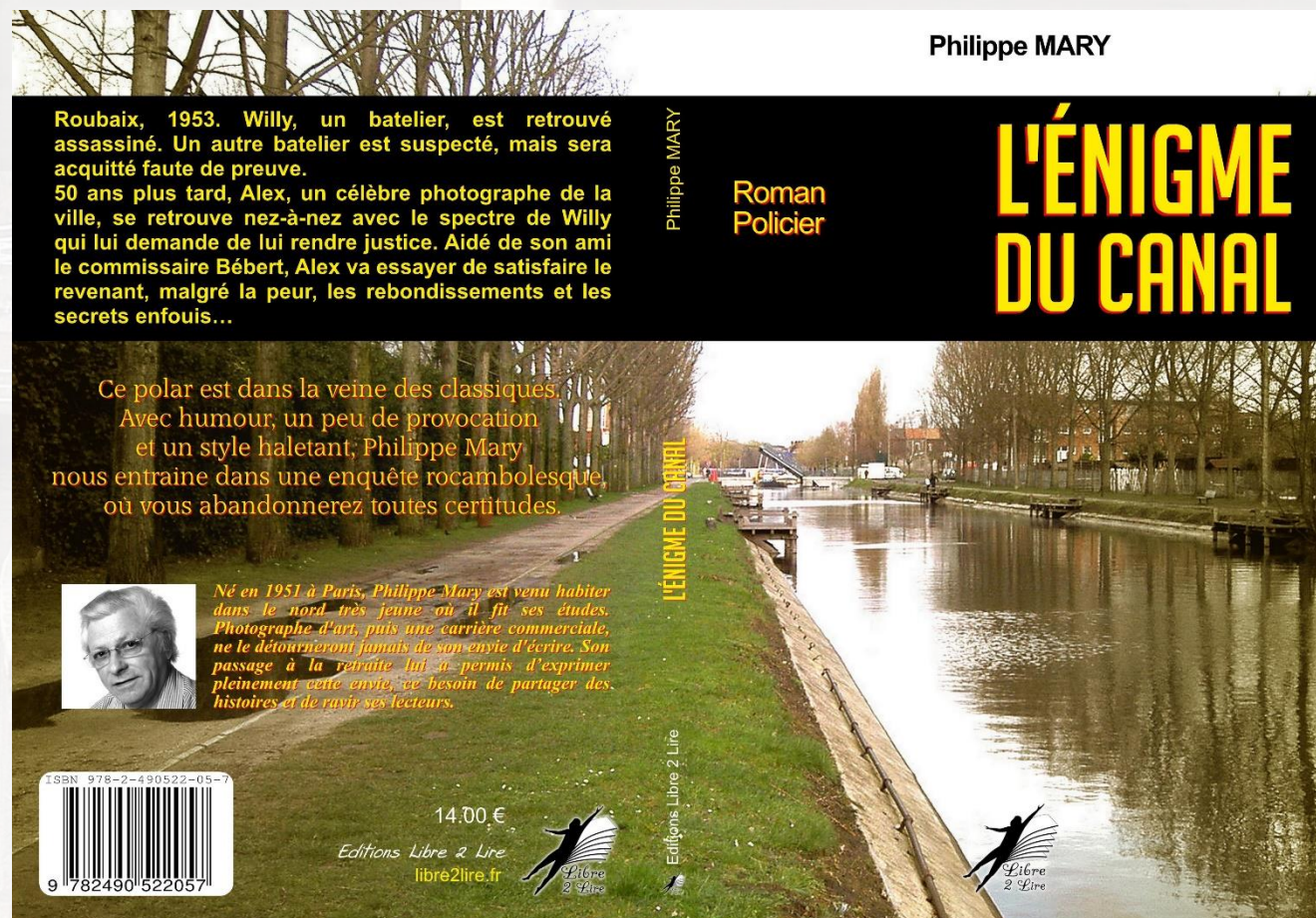
LE LIVRE

Ce polar est dans la veine des classiques. Avec humour, un peu de provocation et un style haletant, Philippe Mary nous entraîne dans une enquête rocambolesque, où vous abandonnerez toutes certitudes.

DIFFUSION

Résilience est disponible en format **PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon,...)
- Dans nos librairies partenaires.



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Ce 8 Août 1953, un samedi, est une belle journée d'été et, comme chaque fois qu'il fait escale à Roubaix pour quelques jours, Jeannot le batelier descend de sa péniche après s'être copieusement disputé avec Mado, son épouse qui lui reproche de revenir toujours complètement saoul de ses escapades Roubaisiennes. Mado est une superbe femme de 28 ans, mère des deux enfants de Jeannot, Martine et Michel. Elle ne supporte plus les frasques de son époux et se console dès qu'elle le peut dans les bras de Willy un batelier hollandais. Colosse aux yeux bleus et aux cheveux blonds bouclés qui encadrent un visage d'ange. Willy est amoureux fou de Mado et rêve de partir un jour avec Elle sur sa péniche qu'il a appelée : « La Belle Française ». Il aime beaucoup la France et parle le français presque sans accent. C'est une force de la nature, courageux et toujours de bonne humeur. Il est très apprécié de tous ses confrères, à part Jeannot qui a quelques soupçons sur les rapports de Mado et Willy. Soupçons entretenus régulièrement par Léon son ami d'enfance. Justement à peine à terre, Jeannot retrouve Léon et les voilà partis chez Lulu et Raymond, le petit café de la rue de la Vigne. Ils y passent le plus clair de leur temps à jouer à la belote et à boire bière sur bière. Léon n'est pas batelier il travaille dans une filature et, bien que très ami avec Jeannot, il envie un peu sa liberté sur la Péniche et, aussi, d'avoir une aussi jolie femme. Invariablement, après quelques heures au bistrot et plusieurs litres de bière, nos deux compères reviennent sur la même discussion. Jeannot commence par écraser une larme en évoquant ses soupçons sur Mado. Léon en rajoute une couche en lui disant que s'il était à sa place, il lui ferait une surprise en rentrant plus tôt que d'habitude. En effet nos deux camarades ne daignent sortir de chez Lulu, que lorsque celle-ci ferme et les met à la porte vers les deux heures du matin. Pourtant ce 8 Août n'est pas une journée comme les autres. Jeannot a un éclair de lucidité, en relevant sa casquette et en rallumant sa cigarette mais pour la énième fois, il dit :

mollement en rouvrant l'œil gauche à Léon :

— T'chiot , t'as raison, ce soir on va partir plus tôt et on va les coincer tous les deux, t'es avec mi ?

Léon acquiesce d'un œil morne et les voilà en train d'élaborer un plan digne de Napoléon (un soir de fortes migraines !!!). Il est maintenant 23h30 et, nos deux camarades décident qu'il est l'heure de mettre leur plan à exécution. Ils sortent du café et remontent le canal vers « L'Envieuse ». Sur la péniche de Jeannot, tout est sombre. Il n'y a aucune lumière à bord. Jeannot entre dans la péniche. Il n'y a personne, les enfants dorment chez Léon comme à l'accoutumée puisqu'ils les hébergent quand leurs parents sont sur les canaux d'Europe. Mado est absente elle aussi ! Dans son délire éthylique, Jeannot l'imagine dans les bras de Willy. Il s'empare du couteau de boucher qui est toujours accroché au-dessus de l'évier et sort retrouver Léon qui balance sur le quai en essayant de retrouver son équilibre. Jeannot, ivre de rage, s'est dessaoulé d'un coup. Il prend Léon par le bras et lui dit :

— On va chez Willy, si elle y est je les tue !

Arrivés près de « La Belle Française », ils voient la porte s'ouvrir et Mado sortir suivie de Willy. Les deux amants s'embrassent une dernière fois et, notre belle amie reprend le chemin de sa péniche. Jeannot est aveuglé par la haine et c'est Léon qui l'entraîne derrière les arbres pour l'empêcher de s'en prendre à Mado. Cette dernière passe devant eux sans les voir et retourne sereine vers son destin. Léon a eu très peur pour la belle, il est lui aussi amoureux et, de ce fait, a repris un peu ses esprits, il dit à Jeannot :

— Ne t'en prends pas à elle, c'est la mère de tes enfants, le seul fautif là-dedans, c'est Willy !

Jeannot lui jette un regard chargé de haine et, lui fait signe de le suivre sur la péniche de Willy. Il frappe à la porte, celle-ci s'ouvre sur l'imposante carrure de Willy qui voit une forme brillante s'enfoncer par deux fois dans sa poitrine.

L'AUTEUR



Né en 1951 à Paris, Philippe Mary est venu habiter dans le nord très jeune où il fit ses études. Photographe d'art, puis une carrière commerciale, ne le détourneront jamais de son envie d'écrire. Son passage à la retraite lui a permis d'exprimer pleinement cette envie, ce besoin de partager des histoires et de ravir ses lecteurs.

Interview de Philippe Mary

Philippe Mary, pourriez-vous présenter ?

Né en 1951 à PARIS 14ème, je suis maintenant retraité depuis 2011. Marié depuis Mai 1972, j'ai 3 filles et 2 petits enfants. Tout d'abord photographe d'art, je fus ensuite photographe scolaire puis VRP, commerçant et enfin commercial en téléphonie mobile et internet chez France Télécom. Naturiste depuis quelques années, j'essaie de mettre en pratique mon amour de la nature. L'écriture est devenue un besoin et un plaisir que j'espère partager avec un maximum de lecteurs.

Vous situez votre intrigue dans l'univers des bateliers du Nord de la France. Pourquoi ce choix ?

J'habite près du canal de Roubaix, un lieu qui n'aurait jamais dû exister et qui a été réalisé pour des raisons commerciales. Ce canal aurait dû disparaître dans les années 1980/90 mais, avec quelques amis et l'appui du maire de Roubaix de l'époque, j'ai réussi à le conserver et en faire un lieu de promenade ainsi qu'une liaison fluviale vers la Belgique. L'histoire de ce canal m'a beaucoup intéressé et, tout naturellement je me suis orienté vers une histoire le concernant, ainsi que vers les différents acteurs de la vie sociale dont, les bateliers qui en étaient les principaux maillons.

Si vous n'en êtes pas à votre premier livre, c'est votre premier roman policier. Qu'est-ce qui en fait l'originalité ?

C'est, en fait une histoire qui a trait au surnaturel. A la suite d'un rêve assez effrayant, que je relate d'ailleurs dans le livre lorsque Willy vient voir Alexandre pour la première fois, j'ai toujours gardé l'envie de raconter une histoire dont le personnage principal serait un revenant. Willy est un fantôme "gentil" mais il peut être aussi terrifiant, il fallait aussi qu'il y ait beaucoup d'humour dans cette histoire car je ne conçois pas la vie sans humour. Horreur, humour, tendresse et un peu d'érotisme font de ce roman, un livre agréable à lire, je pense !

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « L'Énigme du Canal » ?

J'ai toujours aimé lire des romans policiers et aussi d'espionnage tels que les "Maigret", "S.A.S.", "O.S.S 117", "SAN ANTONIO", etc Cette influence plus une vie assez mouvementée et un père qui m'a fait connaître un grand nombre de personnages intéressants et influents ont nourries mon imagination pour ce roman et quelques autres encore !

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Lisez ce roman comme si vous regardiez un film. Laissez-vous emporter par la quête d'Alexandre et de Willy, et j'espère que vous serez effrayés par moment, amusés à d'autres et emplis de tendresse envers ce "pauvre revenant". Mon plus grand plaisir serait que vous ayez envie de connaître la suite des aventures d'Alexandre ! Bonne lecture et à bientôt !

LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE

« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :



Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : IL VAUT MIEUX ETRE UN GRAND CHEZ UN PETIT, QU'UN PETIT CHEZ UN GRAND...