

Dossier de Presse

Tourbillons Violets

Surpopulation, attentats, maladies, guerres...

L'extinction de l'espèce humaine approche lentement au XXI^e siècle. Enfin... lentement... jusqu'à ce qu'une série d'explosions vienne accélérer les choses. Celles-ci auraient-elles un lien avec l'apparition de mystérieux tourbillons ?

Personne ne semble s'intéresser à ces tourbillons. Moi, ils me fascinent, autant que ce jeune homme d'ailleurs. Je veux savoir, je veux comprendre. Mais me laissera-t-on faire ? Suis-je prête à découvrir de terribles révélations ?

Car la vérité dépasse l'imagination.

Genre : Roman
Auteur : Aurélie DUPLAN
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 284
Dépôt légal : Mars 2021
ISBN : 978-2-38157-130-0
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 18.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

TOURBILLONS VIOLETS

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

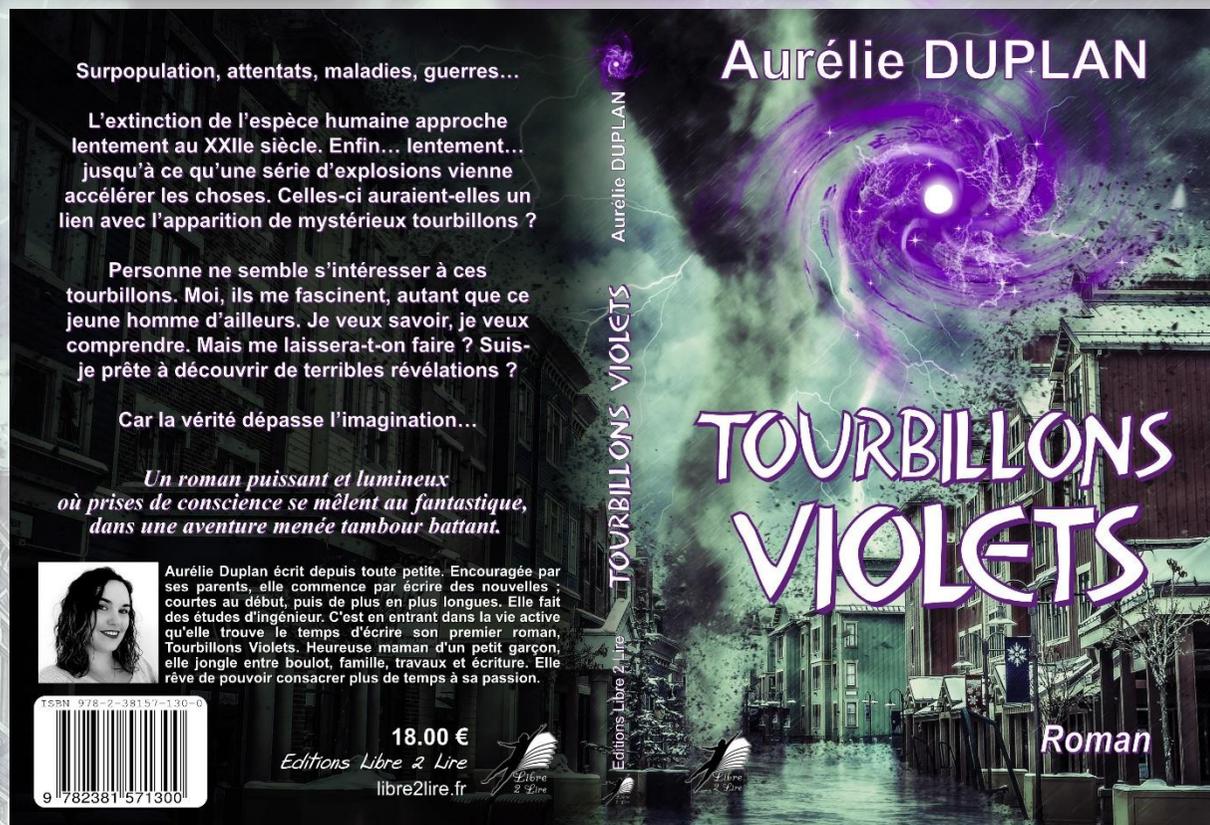
Un roman puissant et lumineux où prises de conscience se mêlent au fantastique, dans une aventure menée tambour battant.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Distribué par Hachette dans toutes les Librairies.

hachette
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Je me tournai donc vers l'arbre. À cet instant mes yeux s'émerveillèrent. Les feuilles de l'arbre tombaient, une pluie de feuilles ! Toutes de couleurs différentes ! Et le plus beau, c'est qu'elles changeaient de couleur au fur et à mesure qu'elles descendaient. Une feuille jaune se décrocha. Elle virait à l'orange, puis au rouge, au rose, au violet ! Mon violet !

—Regardez monsieur ! Regardez ! Les fées ! Ce sont les fées !!

Je tirai le vieil homme par la manche, essayant de nous rapprocher pour mieux voir ce magnifique spectacle.

—C'est incroyable !

Il regardait mon arbre, ébahi. Il se laissa entraîner dans sa direction. Nous n'avions pas fait plus de trois pas lorsque je m'aperçus que la feuille violette que je gardais dans ma main droite avait viré au noir. Je m'arrêtai stupéfaite, fixant ma feuille, si belle avant et maintenant si sombre. Je sentis la tristesse monter en moi, j'avais envie de pleurer. J'aurais dû la lâcher, elle n'était plus belle après tout. Mais non, impossible de comprendre pourquoi, je ne pus m'y résoudre. Voyant que je m'étais arrêtée, le vieil homme avait baissé la tête. Il fixait lui aussi ma feuille violette, devenue noire. Nous relevâmes les yeux en même temps pour nous apercevoir que toutes les feuilles colorées se transformaient maintenant en un noir charbon.

Les gens commençaient à s'animer près de l'arbre. Ma mère s'était relevée et s'éloignait de l'arbre à reculons, le fixant, son visage hésitant entre fascination et frayeur. Tout à coup les choses s'accéléraient.

Tout commença par un cri. Une femme, je ne me souviens plus du tout de son apparence, agitait les bras au-dessus de sa tête. Ses cheveux étaient en feu. Puis son manteau s'embrasa. J'eus l'impression que tout s'assombrissait. Les arbres et fleurs perdaient leurs couleurs. La femme en feu se roulait par terre pour l'éteindre. Le vieil homme me faisait doucement reculer. Par instinct, je me laissais faire, sans quitter des yeux ce spectacle effrayant. Les feuilles du grand chêne tombaient, tombaient... Il y en avait toujours

plus, d'où pouvaient-elles venir ? Il y en avait trop ! J'avais peur ! Je voulais ma maman ! Ma maman ! Où était-elle ? Je la voyais se débattre avec la pluie de feuille. De loin, je l'entendis crier, comme si elle avait mal. Terrifiée par ce spectacle, je ne fis pas tout de suite attention à ma propre douleur. Au bout de quelques secondes, la brûlure fut trop vive, un cri m'échappa, me faisant sursauter :

—Aïe !

Je regardai ma main droite. Elle rougeoyait. Ma feuille n'y était plus. À la place, il y avait un tas de cendres. Les feuilles se consumaient. Elles embrasaient tout ce qu'elles rencontraient sur leur passage. Si cette feuille m'avait brûlé la main, qu'est-ce qu'une pluie de feuilles ferait ?

—Maman !

Je hurlai de toutes mes forces. Je ne sentais plus la douleur de ma main, j'avais juste peur pour ma maman. Tout autour de moi s'embrasait. Tout brûlait. J'essayais d'avancer, mais les gens, tous plus grands que moi, fuyaient et me repoussaient en arrière. Je me faisais bousculer, j'essayais de ne pas quitter ma mère des yeux. Elle essayait de fuir, mais c'était comme-ci quelque chose la retenait. Nos regards se croisèrent enfin. Je lus la douleur et la peur dans ses yeux, mais il y avait quelque chose d'autre. Ses grands yeux marron et ses mains tendues vers moi me hurlaient de fuir. Je voyais dans ses yeux en larmes tout l'amour qu'elle avait pour moi, et à cet instant, elle ne souhaitait qu'une seule chose, que j'aie bien, que je m'en sorte. Puis son visage disparut, comme avalé par les flammes. Une lumière aveuglante envahit le ciel, le bruit d'une explosion retentit puis une chaleur intense m'enveloppa. Je fus projetée en arrière sur plusieurs mètres. Je heurtai le sol violemment. J'ouvris très faiblement la bouche :

—Maman...

La dernière image que je vis fut celle du vieil homme s'écroulant près de moi, les yeux révulsés, inanimé. Puis ce fut fini.

L'AUTEURE



Aurélie Duplan écrit depuis toute petite. Encouragée par ses parents, elle commence par écrire des nouvelles ; courtes au début, puis de plus en plus longues. Elle fait des études d'ingénieur. C'est en entrant dans la vie active qu'elle trouve le temps d'écrire son premier roman, Tourbillons Violets. Heureuse maman d'un petit garçon, elle jongle entre boulot, famille, travaux et écriture. Elle rêve de pouvoir consacrer plus de temps à sa passion.

Interview d'Aurélie DUPLAN

Aurélie Duplan, qui êtes-vous ?

J'écris depuis toute petite. L'écriture a toujours été pour moi un moyen de m'exprimer, plus simple et plus riche que l'oral. J'adorai les maths à l'école, je me suis donc dirigée vers des études scientifiques et ai obtenu mon diplôme d'ingénieure. Aujourd'hui le métier d'ingénieure ne me passionne plus. Je songe à une reconversion professionnelle en lien avec l'écriture. Je suis aussi passionnée de gymnastique artistique. J'ai pratiqué pendant presque 18 ans.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Tourbillons Violets » ?

J'ai commencé à écrire Tourbillons Violets lorsque je suis entrée dans la vie active. J'étais dans une nouvelle ville, je ne connaissais pas grand monde, et je m'ennuyais. Pour passer le temps, je me suis dit que j'allais écrire une nouvelle à ma mère pour son anniversaire. Mais de page en page, de chapitre en chapitre, c'est devenu un roman. Ma mère ne l'a pas eu pour son anniversaire, mais pour un Noël, presque 3 ans plus tard. Elle a toujours adoré mes histoires et trouvait ça dommage que je n'écrive plus. C'est ce qu'elle m'a confié quelques heures avant l'échange des cadeaux de Noël. Je n'avais rien dit. Elle ne s'attendait pas à recevoir ce roman. Elle en a pleuré.

À cette époque, je lisais beaucoup de dystopies. J'ai dévoré les "Hunger games" et les "Divergente". Cela m'a donné envie d'écrire un roman sur notre futur. C'est un futur un peu noir que je vois se profiler à l'horizon.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Lorsque j'ai écrit ce roman, je me questionnais moi-même sur notre monde. Mes lecteurs pourront en faire de même au fil de leur lecture. J'aime émouvoir mes lecteurs, les faire pleurer, puis les faire sourire quelques pages plus loin. Le monde est ainsi fait, de rires et de larmes.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

J'ai commencé à écrire Tourbillons Bleus. C'est encore une histoire de tourbillons, mais ce n'est pas la suite directe de Tourbillons Violets. J'ai aussi des idées pour un troisième et dernier tome, qui sera, cette fois, la suite de Tourbillons Bleus et Tourbillons Violets. Mais je n'en connais pas encore la couleur.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je remercie tous mes lecteurs qui m'ont permis de prendre confiance en moi et de me lancer dans l'aventure qu'est l'édition de mon roman. C'est un vrai tournant dans ma vie, et c'est grâce à eux.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - **Pierre Corneille**

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE QUI DONNE ENVIE DE « TOURNER LES PAGES »...