

Dossier de Presse

Par le Sang du Christ

1. Le Rêve d'un Pape

Urbain II est un Pape acculé, obligé de fuir Rome poursuivi par les troupes de l'Empereur du Saint Empire germanique, qui conteste son élection. Au bord du gouffre, il finit par se réfugier à la cour des Normands de Sicile. Là, enfin en sécurité, le Pape médite dans le secret. Il a un immense projet pour lui et pour l'Eglise, qui s'il se réalise, bouleversera le monde entier. Revenu en Provence, Urbain II va de monastère en monastère. Arrivé au Concile de Clermont, il prône la première croisade qui devra servir ses desseins secrets.

Officiellement, il s'agit de délivrer la terre Sainte du joug des Musulmans et de mettre la main sur les grandes maisons princières d'Occident, pour disposer de leurs forces militaires. Cependant, le but inavoué de cette croisade met en jeux la quête du pouvoir suprême. Seuls deux religieux savent : l'ancien bibliothécaire de l'abbaye de Cluny, Ermold de Hershau et le Légat du Pape, Adémar de Monteil.

À travers une expédition sanglante, semée de massacres et émaillée de complots, d'assassinats et de trahisons, le Pape parviendra-t-il à ses fins ? Adémar de Monteil et Ermold de Hershau mettront-ils la main sur le fabuleux trésor tant convoité ?

Par le Sang du Christ

I. Le Rêve d'un Pape

Genre : Roman
Auteur : Éric HAUTRIVE
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 480
Dépôt légal : Juillet 2020
ISBN : 978-2-38157-012-9
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 25.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Quand l'Histoire est traitée avec la puissance d'un Thriller... Vous allez découvrir les Croisades comme jamais personne ne vous les a racontées...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 **hachette**
LIVRE

Urbain II est un Pape aculé, obligé de fuir Rome poursuivi par les troupes de l'Empereur du Saint Empire germanique, qui conteste son élection. Au bord du gouffre, il finit par se réfugier à la cour des Normands de Sicile. Là, enfin en sécurité, le Pape médite dans le secret. Il a un immense projet pour lui et pour l'Eglise, qui s'il se réalise, bouleversera le monde entier. Revenu en Provence, Urbain II va de monastère en monastère. Arrivé au Concile de Clermont, il prône la première croisade qui devra servir ses desseins secrets.

Officiellement, il s'agit de délivrer la terre Sainte du joug des Musulmans et de mettre la main sur les grandes maisons princières d'Occident, pour disposer de leurs forces militaires. Cependant, le but inavoué de cette croisade met en jeu la quête du pouvoir suprême. Seuls deux religieux savent : l'ancien bibliothécaire de l'abbaye de Cluny, Ermold de Herschau et le Légat du Pape, Adémar de Monteil.

À travers une expédition sanglante, semée de massacres et émaillée de complots, d'assassinats et de trahisons, le Pape parviendra-t-il à ses fins ? Adémar de Monteil et Ermold de Herschau mettront-ils la main sur le fabuleux trésor tant convoité ?

**Quand l'Histoire est traitée avec la puissance d'un Thriller...
Vous allez découvrir les Croisades
comme jamais personne ne vous les a racontées...**



Eric Hautrive a exercé à Paris la profession d'Avocat pendant trente ans. Passionné d'histoire médiévale depuis des années, il s'adonne à l'écriture d'une saga, en s'appuyant sur des chroniques d'époque afin d'offrir au lecteur le reflet très vivant d'une période particulièrement riche en bouleversements et émaillée de personnages hauts en couleurs. Il vous invite à vous plonger dans une époque où la frontière entre le réel et l'invisible était extrêmement ténue.

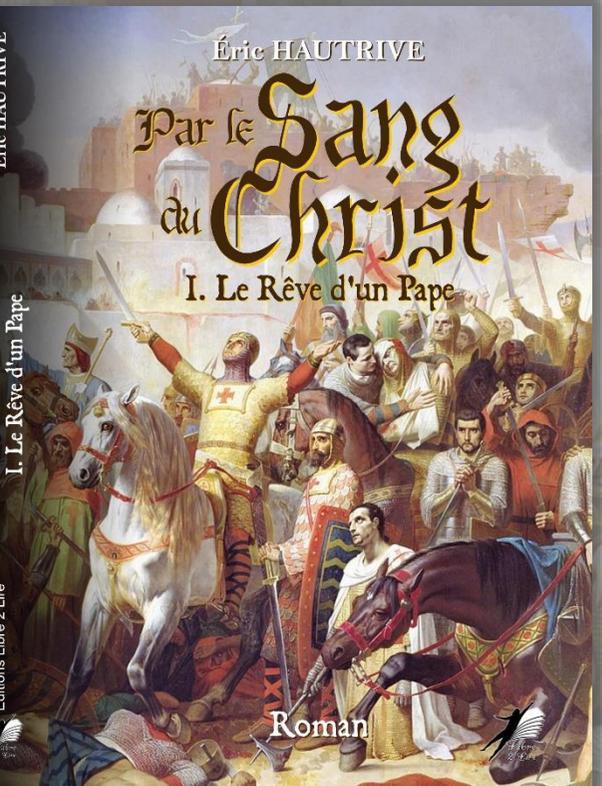


25.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Éric HAUTRIVE
Par le Sang du Christ
I. Le Rêve d'un Pape

Editions Libre 2 Lire



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Le roi fit mander son conseil étroit en précisant la liste des membres. Le temps qu'un énorme nuage, qui assombrissait le ciel, finisse enfin par se dissiper. Un à un, les membres du conseil étroit arrivèrent devant lui.

Ils prirent place à l'invitation du souverain, autour d'une lourde table de chêne recouverte d'une épaisse tapisserie de Flandre. À la droite de Philippe Premier, siégeait son frère Hugues de Vermandois, à sa gauche le Sénéchal Gui Comte de Rochefort qui était un ardent défenseur du roi, qui le tenait en grande amitié. À la gauche du frère du roi, était venu se placer le Comte Gaucher de Châtillon, soutien de la couronne et le grand Chambellan Hugues de Crécy. De l'autre côté de la table siégeaient le Connétable de France : le Comte de Dreux, le Chancelier Gilbert qui remplaçait l'évêque Geoffroy de Boulogne décédé prématurément et enfin, l'oncle du roi : Robert, Duc de Bourgogne. Philippe Premier leur fit donner à lire la lettre du Saint-Père. À la fin de la lecture de la missive, le Duc de Bourgogne s'écria.

—Sire ! A-t-on déjà vu roi de France se faire traiter de la sorte ?

Hugues de Vermandois regarda son frère Philippe, qui voyait bien qu'il n'était pas du même avis que l'oncle.

—Eh bien mon frère que me vaut ce regard désapprobateur ?

—Sire mon frère, vous avez eu grand tort de répudier la reine votre épouse sans suivre les conseils d'Yves votre confesseur. Votre mariage avec Bertrade a été l'occasion d'un immense scandale qui a terni votre prestige. Regardez autour de vous, mon frère, vos vassaux se défient de vous, les évêques s'éloignent de votre cour. Vous êtes seul mon frère... Hugues de Vermandois venait en peu de mots de dépeindre la triste réalité. Il n'avait pas même eu besoin de faire allusion à la vie dissolue que le roi menait depuis qu'il avait épousé la belle Bertrade de Montfort, dont la beauté quasi surnaturelle lui avait fait perdre le sens commun. Il n'avait pas eu non plus à citer les négligences, les fautes et les trahisons dont le roi s'était rendu coupable. Tous les connaissaient déjà. Parmi les membres du conseil, même les plus résolus partisans du souverain, devaient bien admettre en secret que le roi subissait un

châtiment mérité. Tous ces visages de pierre semblaient interroger le souverain. Le silence commençait à devenir pesant, si bien que le roi ne le supportant plus, rétorqua en regardant son frère.

— Ce mariage que vous semblez ne pas apprécier a tout de même été consacré par l'Église, il me semble !

— Sire mon frère ne vous égarez point. Ourson, l'évêque de Senlis est le seul prélat qui a accepté de consacrer votre mariage. Mais il l'a fait, parce que vous lui aviez promis la ville de Mantes et les revenus de ses églises. Tous les autres ont refusé et ne se sont pas même déplacés.

Le visage du roi se rembrunit. La réplique avait porté et le roi se sentit une fois de plus ridiculisé par ce frère plus jeune et plus intelligent.

— Sire, il m'est d'avis de suivre la recommandation du Saint-Père et de faire une action d'éclat qui rejaillirait sur votre personne, poursuivit son frère dans le silence glacé des autres conseillers.

— Et comment le roi mènera-t-il cette chevauchée ? Avec quel argent ? Et qui gouvernera à la place du roi ? Non Sire, la place du roi est à Poissy, dans son royaume, à la tête de ses chevaliers et non d'aller guerroyer contre les Sarrasins ! Si le pape veut les combattre, qu'il lève des troupes et parte lui-même en Terre Sainte !

Hugues de Crécy avait parlé avec fougue. Le roi le remercia d'un coup de tête appuyé. Le connétable partageait cette opinion, mais pour d'autres raisons. Il estimait imprudent d'aventurer l'ost en des terres si lointaines, sans aucune base de repli. Le Chancelier approuva l'avis d'Hugues de Crécy. Le roi ne pouvait convoquer l'ost pour une chevauchée, dont le trésor ne pourrait pas supporter la dépense. Il y avait certainement mieux à faire, en employant cet argent autrement. Il n'y avait que le Duc de Bourgogne qui, secrètement, aurait bien vu le roi partir hors de France pour se voir nommer régent. Son Duché valait bien le domaine royal, et même beaucoup plus à ses yeux. Toutes terres confondues, les possessions du Duc étaient plus étendues que celles du roi. Il aurait mieux su les administrer, que ne le faisait son neveu. Mais, il préféra se taire et se ranger à l'avis de la majorité. Il fut donc décidé que le roi n'irait point en Terre Sainte.

L'AUTEUR



Eric Hautrive a exercé à Paris la profession d'Avocat pendant trente ans. Passionné d'histoire médiévale depuis des années, il s'adonne à l'écriture d'une saga, en s'appuyant sur des chroniques d'époque afin d'offrir au lecteur le reflet très vivant d'une période particulièrement riche en bouleversements et émaillée de personnages hauts en couleurs. Il vous invite à vous plonger dans une époque où la frontière entre le réel et l'invisible était extrêmement ténue.

Interview d'Éric Hautrive

Éric Hautrive, qui êtes-vous ?

J'ai exercé la profession d'Avocat pendant plus de 30 ans, essentiellement au service des gens qui avaient été victimes des banques et des programmes de défiscalisation trop beaux pour être honnêtes. Toutefois, et avant tout je suis un passionné d'histoire médiévale. J'ai eu la chance d'étudier sous la férule d'un professeur qui m'a fait vivre avec intensité cette époque qui a duré pratiquement 1000 ans. Ce professeur m'a inoculé un virus, dont on ne guéri jamais : celui des chroniques anciennes, des vestiges du moyen-âge et de tout cet univers où ont vécu des personnalités hors du commun. J'avais besoin d'exprimer cet amour de l'Histoire et de faire partager avec les lecteurs cette formidable aventure humaine.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Par le Sang du Christ » ?

J'avais envie d'écrire une histoire que j'aurais aimé vivre. Il me fallait choisir une période pleine d'aventures, animée par des personnages hauts en couleurs, pleins de fougue et d'ambitions avec de l'action, mais aussi de la réflexion sur ce monde dur et exaltant. Il me fallait encore du mystère et des secrets et enfin, une confrontation permanente entre le monde visible et invisible, l'imaginaire et le réel. Bref, un environnement où les hommes ont été poussés vers leurs plus extrêmes limites, où l'ambition n'avait pas de borne, ou tout était possible.

Tout naturellement mon choix s'est porté sur les croisades, qui réunissent toutes ces caractéristiques. Mes inspirations ne sont pas seulement le fruit de mon imaginaire. Elles proviennent dans une large mesure des chroniques du temps, qui relatent des faits qui dépassent, et de loin, la fiction. Je n'avais donc pas besoin d'inventer, mais seulement de retranscrire ce qui s'est passé en l'embellissant du mieux possible, tout en respectant scrupuleusement l'Histoire.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

J'aimerais inviter mon lecteur à partager cet univers peu connu et si déterminant pour les conflits du monde moderne. Je voudrais qu'ils puissent voir, comme au cinéma, ces grands mouvements de masses à travers l'Europe et le Moyen-Orient ; qu'il assiste à ces batailles, à ces sièges, mais aussi qu'il soit le témoin de ces grandes ambassades politiques, de ces rencontres entre rois, princes et guerriers ; qu'il assiste à ces grandes messes avec les hauts prélats qui tiraient les ficelles de cette gigantesque opération politique, religieuse et guerrière. Je veux plonger mon lecteur dans un monde millénaire, afin qu'il se familiarise avec des personnages comme le Pape Urbain II, le roi Philippe Premier de France, le Duc de Basse Lorraine. De lui faire pénétrer l'intimité de ces personnages ; de lui faire sentir de l'intérieur

quels étaient leurs espoirs, leurs secrets, leurs ambitions et leurs craintes. Je veux que cette histoire soit aussi l'histoire du lecteur, qu'il participe aux événements, non comme spectateur mais comme un acteur, à part entière, qui entre en scène et qui pourra dire après avoir lu le livre, le siège d'Antioche j'y ai participé ! la bataille de Dorylée, j'y étais ! J'ai vu ces charges de chevaliers brandissant leurs lances sous un soleil de plomb, juste avant de défoncer la ligne ennemie, en écrasant tout sur leur passage. Je veux que mon lecteur se sente lui aussi un chevalier, un aventurier que rien ne rebute et qu'aucune crainte n'entrave. J'ai conscience que ce dessein était très ambitieux mais, modestement j'ai le sentiment d'y être parvenu.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Oui, plein de projets ! Tout d'abord la suite de ce premier livre qui s'inscrit dans une saga, à la manière des Islandais qui ont su raconter avec un grand sens du merveilleux et beaucoup de poésies des histoires d'hommes, qui remontent à la nuit des temps, à l'époque où les hommes côtoyaient les dieux. Il y a d'autres livres qui sont déjà écrits et qui attendent d'être publiés, mais n'allons pas si vite ! Une saga c'est long à écrire ! Il faut le temps de l'Histoire, les croisades se sont étalées sur près de 175 années, de 1095 (Concile de Clermont) à 1270 (mort de Louis IX devant Tunis). Actuellement j'en suis à 1188, plus qu'une centaine d'année... Il faut aussi que les personnages murissent, vieillissent et meurent. Tout cela prend du temps et de la réflexion. Il y a bien sûr d'autres sujets que j'aimerais visiter, des personnages historiques et mythiques comme Roman von Unger-Sternberg pendant la révolution Russe, des chevaliers poètes comme Bertrand de Born, et puis ce centurion romain qui sort vraiment du commun : Ammien Marcellin qui a combattu les Parthes dans des conditions incroyables. J'aimerais également faire une continuation pour renouer avec la grande tradition des Romains du Graal et raconter sous forme de roman les aventures des dieux de l'Olympe. Il y en a pour tous les goûts !

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Soyez rassurés, comme les films de James Bond, la saga continuera tous les ans ! Vous allez être les témoins de découvertes vertigineuses, de batailles effroyables et de secrets inavouables. Vous serez aussi les témoins de tout ce qui a fait la grandeur des hommes et des femmes : le dépassement, la vertu, le courage et l'abnégation face à la peur et à l'échec. Tout ce qui les ont rapprochés de Dieu



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...