

Dossier de Presse

L'Odyssée V.I.

Première Époque : l'Avènement

1983, dans une petite ville de province : Mikael Taral, treize ans, se réveille hagard. Serait-ce la conséquence de la raclée qu'il avait reçu la veille au collège ? Non !

Une extraordinaire métamorphose vient de s'opérer : en une nuit, il est devenu un adulte aussi athlétique qu'intelligent.

Comment ? Pourquoi ? Cela était-il seulement humain ?...

Ainsi commence une fantastique épopée aux confins de l'impossible ; une destinée qui prend sa mesure dans l'immensité d'un Empire de 114 Univers ; une immersion graduelle dans une réalité différente, proche et lointaine, qui dépasse tous les rêves...

Et tous les Cauchemars..

Genre : Space Opera
Auteur : Olivier DUKERS
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 252
Dépôt légal : Juin 2020
ISBN : 978-2-38157-002-0
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 17.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

L'Odyssée V.I.



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Une Odyssée aussi fabuleuse qu'addictive, où se côtoient le réalisme et l'inconcevable, la science et l'aventure, l'amour et la politique, et la Terre, incluse dans ces 114 Univers...

À tel point que vous risquez de vous poser cette question : "et si c'était vrai ?..."

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr

- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)

- Sur commande dans toutes les Librairies.

1983, dans une petite ville de province : Mikael Taral, treize ans, se réveille hagard. Serait-ce la conséquence de la raclée qu'il avait reçu la veille au collège ? Non ! Une extraordinaire métamorphose vient de s'opérer : en une nuit, il est devenu un adulte aussi athlétique qu'intelligent.

Comment ? Pourquoi ? Cela était-il seulement humain ?...

Ainsi commence une fantastique épopée aux confins de l'impossible ; une destinée qui prend sa mesure dans l'immensité d'un Empire de 114 Univers ; une immersion graduelle dans une réalité différente, proche et lointaine, qui dépasse tous les rêves...
Et tous les Cauchemars...

Une Odyssée aussi fabuleuse qu'addictive, où se côtoient le réalisme et l'inconcevable, la science et l'aventure, l'amour et la politique, et la Terre, incluse dans ces 114 Univers...

À tel point que vous risquez de vous poser cette question : "et si c'était vrai ?..."



Il a fallu pas moins de 35 ans à Olivier Dukers pour achever ce qu'il qualifie comme étant l'Œuvre de sa Vie. Personnage éclectique et polymorphe, ce "touche à tout" passionné par un très large éventail de sciences, dont humaines, vous emmène au-delà d'un simple rêve, vers une autre réalité construite, structurée, époustouflante et qui sait... crédible...



17.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Olivier DUKERS

l'Odyssée V.I. - Époque I

Editions Libre 2 Lire



Olivier DUKERS

l'Odyssée V.I.



Première Époque
l'Avènement

Space Opera

ULTIMATE EDITION



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app

EXTRAIT DU LIVRE :

Assis au fond de la classe, Mikael était plongé dans son carnet de plans. Il n'avait même pas remarqué qu'il était en cours de physique et qu'on venait de lui poser une question sur le calcul de l'accélération d'un mobile sur coussin d'air. Le professeur, manifestement excédé, répéta la question en appuyant bien sur chaque mot, convaincu de coller l'élève qui n'avait pas suivi les travaux pratiques. Mikael regarda furtivement le tableau couvert de mesures et de calculs. Il répondit d'une traite en replongeant le nez dans son carnet :

—0,387 m/s. Mais je serais vous, je ferais réparer la turbine du mobile, car normalement, considérant le poids, l'inclinaison et sans frottements significatifs, la vitesse devrait être de 0,392 m/s et des poussières que je vous épargne.

Le professeur ouvrit de grands yeux, la réponse était non seulement exacte, mais d'une précision diabolique. C'était inadmissible, le vieil homme s'approcha sans bruit de Mikael et lui arracha le carnet des mains :

—Voilà ce que fait monsieur Taral de ses cours, des petits dessins sans intérêts. Sur ce coup-là, vous avez eu de la chance, mais prenez garde, vous filez un très mauvais coton et si vous voulez avoir votre bac, il va falloir mettre un sacré coup de collier. Ce n'est pas avec votre moyenne que vous l'aurez, faites-moi confiance. Et d'ores et déjà, je confisque ce machin. Toujours à sa réflexion, Mikael tenta de se montrer docile.

—D'accord Monsieur, je ferais un effort, mais rendez-moi ce carnet s'il vous plaît.

—Que je vous rende ce tissu d'inepties ? Vous n'y comptez pas j'espère. Vous avez beaucoup mieux à faire. Étudier la physique par exemple.

—S'il vous plaît, il est important pour moi, et c'est aussi quelque part de la physique. N'y voyez aucun mal et rendez-le-moi s'il vous plaît.

Bénédicte, sentant Mikael embourbé dans un mauvais pas, tenta une intervention :

—Vous savez monsieur. Il lui arrive encore de déconnecter de la réalité. Sans doute les restes de la période qu'il a passée avec le professeur Briquemont. C'est étonnant ce qu'il arrive à faire des fois...

—Étonnant ? fustigea le professeur. Ce qui serait étonnant, monsieur Taral, c'est justement que vous puissiez être étonnant !...

Mikael bascula sur le dossier de sa chaise et interpella le professeur droit dans les yeux :

—Et si je vous étonnais monsieur, répondit calmement Mikael, vous me rendriez mon carnet ?

—Assurément ! Étonnez-moi, monsieur Taral ! Donnez-vous cette peine, ça vous changera !

Sur ces mots Mikael se leva, partit au tableau et l'effaça. Le professeur, particulièrement sarcastique, commença par se moquer des scribouillardises du cancre, mais voyant ses élèves interloqués, il s'y attarda et ouvrit de grands yeux incrédules. Mikael était en train d'aligner des équations de très haute volée mathématique : racines, logarithmes, primitives et complexes se succédaient à un rythme effréné et dans un ordre logique impeccable. Au fur et à mesure de sa démonstration, Mikael effaçait le tableau et recommençait comme si cela avait été parfaitement naturel.

Bientôt, l'esprit scientifique prit le dessus sur la colère du professeur. Il s'intéressait de plus en plus à la démonstration, posant des questions, demandant des éclaircissements que Mikael donnait à mi-voix. Ce petit jeu dura plus de deux heures. Les élèves avaient un à un déserté la salle de classe depuis longtemps quand Mikael écrivit la dernière ligne. Il se retourna vers le professeur ruisselant de sueur, en déclarant :

—D'où et suivant ce contre-exemple, la relation $E=MC^2$, et par extension celle de la relativité générale, sont non seulement insuffisantes, mais manifestement fausses ! Je peux récupérer mon carnet ?

Le professeur était tétanisé, on venait de démontrer devant lui une relation qui allait révolutionner la physique moderne et il n'avait sous les yeux que les dernières lignes.

Immédiatement il essaya de se remémorer les étapes de la démonstration, mais son élève avait été bien trop rapide. Le carnet en main, Mikael se dirigeait vers la sortie quand il fut rappelé par le professeur qui le supplia de lui donner l'intégralité de la démonstration. Mikael répondit :

—Vous m'avez demandé de vous étonner, Monsieur. Pas de vous rendre célèbre.

Il sortit de la salle, un léger sourire aux lèvres... Aux questions qui s'en suivirent, Mikael répondit que c'était une réminiscence de son état antérieur et qu'il s'agissait d'un test qu'avait fait sur lui le professeur Briquemont, lui demandant de construire une fausse démonstration complexe. Il était en effet évident qu'une telle démonstration ne pouvait pas être exacte... Du moins sur Terre... En 1986...

L'AUTEUR



Il a fallu pas moins de 35 ans à Olivier Dukers pour achever ce qu'il qualifie comme étant l'Œuvre de sa Vie. Personnage éclectique et polymorphe, ce "touche à tout" passionné par un très large éventail de sciences, dont humaines, vous emmène au-delà d'un simple rêve, vers une autre réalité construite, structurée, époustouflante et qui sait... crédible...

Interview de Olivier Dukers

Olivier Dukers, qui êtes-vous ?

Quelqu'un qui a les pieds sur terre et le nez dans les étoiles. J'adore apprendre, découvrir, fouiller, essayer, quel que soit le domaine. Je suis passionné de physique quantique, d'astrophysique, de biologie, de sciences politiques, de philosophie, d'histoire, de théologie et tant d'autres que la liste serait trop longue. Cet éclectisme, doublé d'une hyperactivité, n'ont pas toujours été faciles à assumer et m'ont fait exercer de très nombreux métiers : commercial, professeur, informaticien... et de très nombreuses passions : l'écriture, la composition musicale, la comédie en one man show et à l'écran, l'escrime médiévale... Bref, on me pose souvent deux questions : quand est-ce que je dors et est-ce que je ne serais pas *plusieurs* dans ma tête ?

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « l'Odyssée V.I. » ?

Au risque de vous surprendre, j'ai *vécu* ce livre ! La première idée m'est venue le jour de mes 15 ans où j'ai commencé à écrire les premières phrases sur un cahier. Au fil des années, ce qui n'était qu'une histoire est petit à petit devenu un monde *réel*, mon refuge. Et pour qu'il le soit, il fallait que cet Empire de 114 Univers soit plausible, structuré, explicable, compréhensible. Cela fait maintenant 35 ans que ce monde m'accompagne au quotidien et le *pondre*

aujourd'hui est une étape lourde en émotions. Ce n'est pas tous les jours que l'on partage l'Œuvre de sa Vie...

Vous abordez beaucoup de principes scientifiques dans votre livre. Sont-ils justes imaginaires ?

Et bien non ! Les éléments technologiques ou astrophysiques décrits dans le livre sont des extrapolations de théories ou de recherches qui existent ! Sans oser vouloir me comparer aux Maîtres Jules Vernes ou Isaac Asimov, j'ai voulu avoir une démarche assez similaire d'anticiper ce qui pourrait être possible. C'est à mon avis là que les auteurs de science-fiction peuvent être utiles, en titillant la créativité et l'imagination des chercheurs.

En parallèle, vous incluez beaucoup de passages qui se déroulent sur Terre.

Pourquoi ce choix qui peut paraître assez éloigné de la science-fiction ?

C'est une dichotomie volontaire et assumée. Elle permet d'apporter encore plus de vraisemblance à l'ensemble. Et puis, rappelez-vous que tout ce qu'il y a dans ce livre est... du vécu ! (sourire)

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je leur souhaite de faire un très bon et beau voyage dans ces univers si vastes et si diversifiés qu'ils pourront même y connecter leur propre monde...



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...