

Dossier de Presse

Les Héritiers d'Akara

Tome 1 : Les Novas

Les jumeaux John et Jenny Ashland sont deux adolescents ordinaires. Leur vie bascule au soir de leur seizième anniversaire où ils découvrent qu'ils ont la faculté de commander aux éléments.

Ils vont alors rejoindre une école unique afin d'apprendre à maîtriser et développer ce pouvoir.

Mais pourquoi le leur est-il aussi différent ? Et qui sont ces mystérieux Novas, engagés dans une guerre séculaire pour protéger le Monde ?

Genre : Roman Fantastique
Auteur : Louis Arthur
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 460
Dépôt légal : Décembre 2019
ISBN : 978-2-490522-39-2
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 22.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

LES HÉRITIERS D'AKARA



Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65

Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr

Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

LE LIVRE

Entre Harry Potter et Avatar, le Dernier Maître de l'Air, un roman addictif de fantasy contemporaine qui saura vous faire autant voyager que frissonner, face à d'extraordinaires destins devant sauver notre planète. Vous ne verrez plus les arbres de la même manière...

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

Les jumeaux John et Jenny Ashland sont deux adolescents ordinaires. Leur vie bascule au soir de leur seizième anniversaire où ils découvrent qu'ils ont la faculté de commander aux éléments.

Ils vont alors rejoindre une école unique afin d'apprendre à maîtriser et développer ce pouvoir.

Mais pourquoi leur est-il aussi différent ? Et qui sont ces mystérieux Novas, engagés dans une guerre séculaire pour protéger le Monde ?

Entre Harry Potter et Avatar, le Dernier Maître de l'Air, un roman addictif de fantasy contemporaine qui saura vous faire autant voyager que frissonner, face à d'extraordinaires destins devant sauver notre planète. Vous ne verrez plus les arbres de la même manière...



Louis Arthur est un boulimique de l'imaginaire. Dès son enfance, qu'il passe dans différents pays, tous les supports sont bons pour nourrir son esprit d'aventures incroyables et de mondes merveilleux. Que ce soit la télévision, les livres, les mangas, les jeux vidéo... tout est prétexte à l'évasion et à l'enchantement. En tant qu'auteur c'est précisément cette soif d'imaginaire et d'aventure qu'il souhaite transmettre à ses lecteurs. Ses univers sont étonnants, ses personnages attachants et leurs péripéties palpitantes.



22.00 €
Editions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Editions Libre 2 Lire

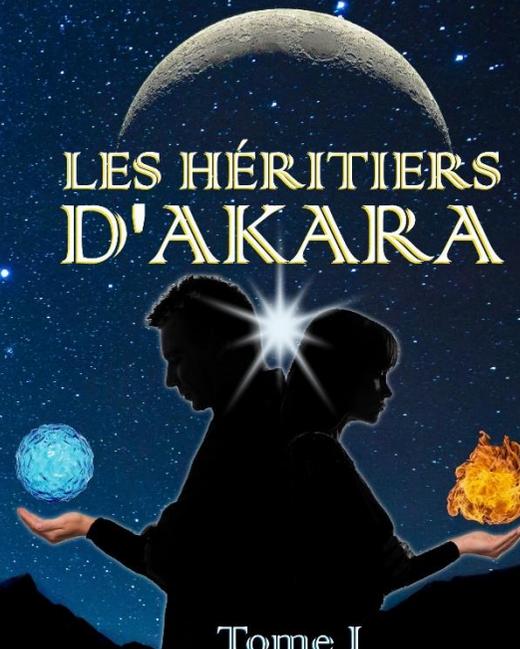
Roman

Louis Arthur

LES HÉRITIERS D'AKARA
Tome I : Les Novas

Louis Arthur

LES HÉRITIERS D'AKARA



Tome I
Les Novas

Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAITS DU LIVRE :

Le réveil, quant à lui, fut brutal. Ils furent soudain tirés de leur sommeil par une puissante alarme qui retentit dans tout le bâtiment. Bien qu'à moitié endormis, les jumeaux se retrouvèrent aussitôt debout à côté de leurs lits. Leurs cœurs, déjà très sollicités par le hurlement strident qui leur vrillait les tympans, s'emballèrent de plus belle quand ils se remémorèrent la sirène entendue ce matin et tout ce qui avait suivi. Il leur fallut quelques secondes avant de se rendre compte que cette sonnerie-ci, était totalement différente de celle qui avait résonné au Gant, même si elle était tout aussi forte. Ils essayèrent vainement de communiquer entre eux, mais l'assourdissant défilé de décibels qui semblait provenir de partout à la fois ne le leur permettait pas.

Ils se firent quelques signes de mains et se dirigèrent vers la porte pour essayer de comprendre ce qui justifiait un tel traitement. En ouvrant celle-ci, ils virent tous les étudiants de leur étage se diriger calmement vers les escaliers au bout du couloir, seuls eux deux semblaient déstabilisés par la puissance de l'alarme, sûrement l'un des nombreux inconvénients à être un Protos. Comprenant que le bâtiment était en train d'être évacué, Jenny retourna vers son lit et prit plusieurs objets dissimulés sous son oreiller, avant de les glisser dans son sac à dos. John lui lança un regard interrogatif, mais elle passa devant lui sans ralentir et sortit dans le couloir pour se mêler aux autres Pré-Novas. Il la suivit sans perdre plus de temps et ils descendirent ensemble le grand escalier de bois, voyant à chaque palier de nouveaux élèves les rejoindre.

Une fois les portes du dortoir passées, le son de la sirène devint enfin tolérable ; John en profita pour masser l'arrière de ses oreilles, espérant ainsi retrouver une partie de son audition, quant à Jenny, elle essaya de comprendre ce qui leur avait valu ce réveil en sursaut. Il ne lui fallut pas longtemps avant de remarquer l'important attroupement, situé juste devant la bibliothèque où ils passaient généralement leurs soirées. Aidée de son frère, dont la surdité partielle s'était dissipée, elle traversa péniblement la mer de Pré-

Novas qui la séparait de l'étude, tout en faisant attention de n'écraser aucun orteil au passage. Mais à environ cinquante mètres de l'entrée ils furent stoppés net par une chaîne humaine de soldats aux gants gris. En levant enfin la tête, les jumeaux purent contempler les épaisses fumées noires qui s'échappaient de toutes les fenêtres du rez-de-chaussée de la bibliothèque.

Une dizaine de professeurs et au moins trois fois plus de soldats du Gant s'agitaient devant le bâtiment ; ils aperçurent parmi eux Billy et Savran, mais ils étaient trop loin et trop occupés pour les remarquer. Les autres soldats étaient répartis en fonction de leur Arte, ceux qui portaient des gants bleus ou rouges entraient et sortaient de l'étude par la porte principale, essayant d'éteindre le feu qui sévissait à l'intérieur. Les gants verts faisaient continuellement le tour du bâtiment en vérifiant l'intégrité des murs, et les gants gris formaient un cordon de sécurité et s'assuraient que personne n'approche. Une organisation parfaite en fonction des habiletés de chacun.

—Que se passe-t-il ? demanda Jenny à l'un des Novas du vent.

—Un incendie. On a préféré faire évacuer le dortoir par mesure de sécurité.

—Un incendie ? Dans l'une des salles d'entraînement ?

Jenny pensa aux nombreuses explosions qu'elle y avait créées avec Akane et se demanda comment un élève avait pu perdre le contrôle de son élément à ce point.

—Non, au rez-de-chaussée, au niveau des bouquins, corrigea le soldat.

—Les livres ?

—Oui c'est pour ça qu'on a du mal à l'éteindre. Le feu s'étend vite et la fumée rend la zone irrespirable.

—Pourquoi ne pas utiliser votre vent pour évacuer la fumée ?

—Parce qu'on risque surtout d'attiser le feu.

L'AUTEUR



Louis Arthur est un boulimique de l'imaginaire. Dès son enfance, qu'il passe dans différents pays, tous les supports sont bons pour nourrir son esprit d'aventures incroyables et de mondes merveilleux. Que ce soit la télévision, les livres, les mangas, les jeux-vidéo... tout est prétexte à l'évasion et à l'enchantement. En tant qu'auteur c'est précisément cette soif d'imaginaire et d'aventure qu'il souhaite transmettre à ses lecteurs. Ses univers sont étonnants, ses personnages attachants et leurs péripéties palpitantes.

Interview de Louis Arthur

Louis Arthur, qui êtes-vous ?

Je suis un mari et père de famille de 34 ans diplômé en Gestion et Management, qui a vécu sa vie en ayant les pieds sur terre mais la tête dans les nuages. L'évasion par l'imaginaire a toujours été quelque chose de vital pour moi que ce soit par le cinéma, les séries tv, les mangas... mais c'est par l'écriture que j'ai pu trouver le courage de donner vie aux univers et aventures que j'imagine depuis que je suis un enfant.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Les Héritiers d'Akara » ?

Elles sont multiples. Depuis mon enfance j'ai toujours dévoré tout ce qui me tombait sous la main à partir du moment où cela avait une part de fantastique. Que ce soit au cinéma, à la TV, dans les livres, les jeux, les bandes dessinées, les mangas... « Les héritiers d'Akara » est sans aucun doute un condensé de toutes les réflexions que je me suis faites en lisant des livres comme « Le Seigneur des Anneaux » ou « Harry Potter » ; ou de toutes les histoires parallèles qu'ont pu m'inspirer les épisodes des dessins animés « Avatar, le dernier Maître de l'air » ou « Les Chevaliers du Zodiaque ». Après tout, nous sommes ce que nous lisons, ou dans le cas présent, ce que nous regardons...

Vous mettez en scène des héros américains. Pourquoi ce choix ?

J'avais plusieurs critères en ce qui concernait le choix de la nationalité de mes héros mais avant tout je désirais qu'ils ne soient pas nés dans un pays ayant une monarchie, afin qu'ils soient confrontés à un système qui leur était inconnu. Ensuite, la majorité de l'histoire se passant au Royaume-Uni, je voulais qu'ils n'aient jamais mis les pieds en Europe, mais je souhaitais quand même

que leur langue maternelle soit l'anglais pour ne pas rajouter la barrière de la langue à la déjà bien éprouvante quête qu'ils allaient devoir accomplir.

Cela me laissait encore le choix entre plusieurs pays mais j'ai choisi les USA car ayant grandi devant des héros de films et séries américains cela me semblait être un juste retour des choses.

J'ai cependant fait graviter autour d'eux un groupe de personnages très cosmopolites. Ils trouveront ainsi de l'aide auprès d'amis et/ou enseignants écossais, japonais et même français....

Vos héros savent maîtriser les éléments. Est-ce un fantasme pour vous ?

Oh oui ! Comme tout enfant ayant grandi devant la télévision des années 80-90 où les super-pouvoirs étaient pour ainsi dire la norme, je me suis imaginé dans des centaines d'histoires en tant que héros doté d'habilités extraordinaires. C'est probablement pour cela que même dans mes récits d'aujourd'hui je reste fortement ancré dans le fantastique. Quant à savoir si j'aimerais me faire mordre par une araignée radioactive, combattre le mal dans une armure High Tech ou utiliser mon anneau de volonté pour apporter la paix dans mon cadran de la galaxie, je dirais : « Attention, un grand pouvoir implique de grandes responsabilités »

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Je commencerais par les remercier d'avoir pris le temps de lire ces lignes, et leur dirais que s'ils cherchent une aventure alors ils trouveront sans aucun doute leur bonheur entre ces pages. Elles renferment de l'action, du rire, une quête impossible, de l'amour, des créatures mythiques et des combats à mort. Tout ce qu'il faut pour passer un bon moment.



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : IL VAUT MIEUX ETRE UN GRAND CHEZ UN PETIT, QU'UN PETIT CHEZ UN GRAND...