

Dossier de Presse

Le secret de Mayerling

et le Trésor du Razès



Toujours aussi passionné par les énigmes historiques, Emmanuel de Careil vous entraîne, cette fois-ci, sur les traces de deux intrigues particulièrement complexes pour des raisons à la fois politiques et religieuses.

Ces deux enquêtes vous font découvrir, comme si vous y participiez, ce travail minutieux et parfois dangereux qui permet de déterrer quelques sombres affaires tombées dans l'oubli...

Toutes les vérités sont-elles bonnes à entendre ?...

Genre : Roman
Auteur : Emmanuel de Careil
Dimensions : 148 x 210 mm
Pages : 416
Dépôt légal : Juin 2021
ISBN : 978-2-38157-166-9
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 24.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : contact@libre2lire.fr
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)

Emmanuel de Careil

TOP SECRET

Le secret de Mayerling

et le Trésor du Razès



LE LIVRE

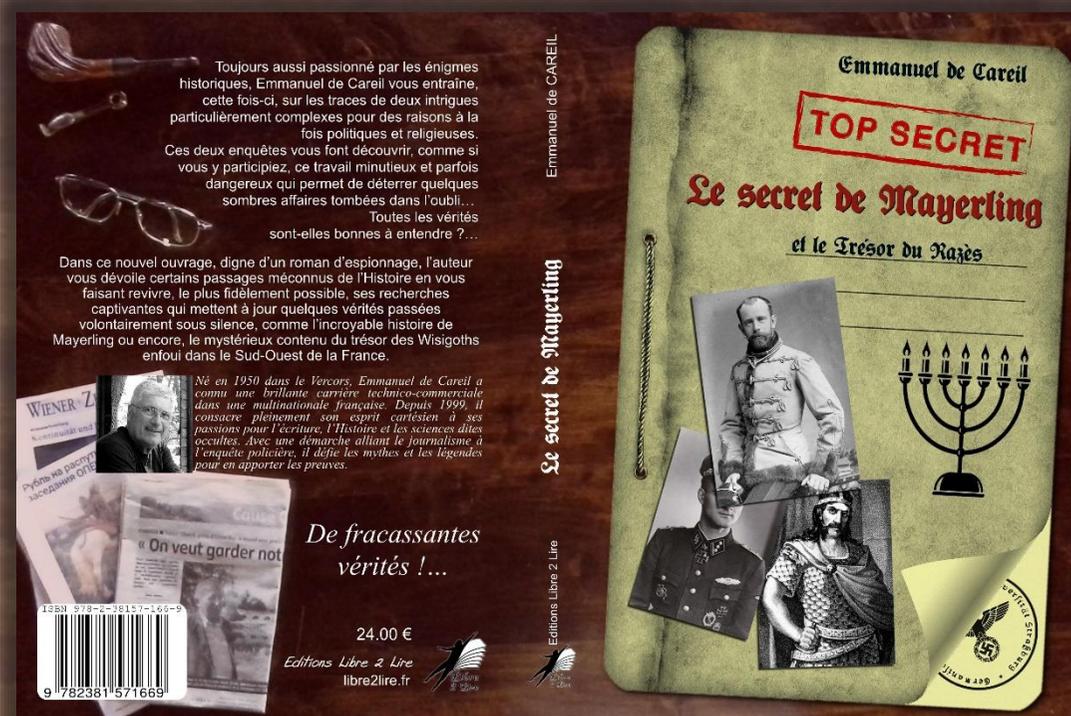
Dans ce nouvel ouvrage, digne d'un roman d'espionnage, l'auteur vous dévoile certains passages méconnus de l'Histoire en vous faisant revivre, le plus fidèlement possible, ses recherches captivantes qui mettent à jour quelques vérités passées volontairement sous silence, comme l'incroyable histoire de Mayerling ou encore, le mystérieux contenu du trésor des Wisigoths enfoui dans le Sud-Ouest de la France.

DIFFUSION

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC...)
- Sur commande dans toutes les Librairies.

 hachette
LIVRE



Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



EXTRAIT DU LIVRE :

Ewa est un véritable puits de connaissance que nous laissons volontiers parler, de peur de lui faire perdre le fil de ses idées en la coupant pour lui poser une question.

Elle explique entre autres, que Frédéric de Habsburg était devenu Frédéric III en montant sur le trône de l'Empire romain germanique en 1440 et que c'est par la suite qu'il créa l'acrostiche AEIOU comme initiales de la devise des Habsburg, « Alles Erdreich ist Oesterreich untertan », raison pour laquelle celle-ci trouvait sa traduction à la fois dans la langue germanique et la langue latine avec comme traduction, « Toute la terre est sujette à l'Autriche »

Mais là où Ewa scote carrément son entourage, c'est quand elle commence à entrer dans des explications beaucoup plus occultes, comme c'est le cas lorsqu'elle nous dévoile les recherches ésotériques réalisées par Frédéric III dans les années 1470.

Elle nous explique que l'empereur s'était principalement intéressé aux connaissances celtiques ainsi qu'à l'histoire des Wisigoths et qu'il y aurait eu peut-être un lien entre les voyelles AEIOU et leurs équivalences dans la langue celtique.

Frédéric III aurait découvert un lien entre l'alphabet runique, autrement nommé « Futhark », et certains écrits wisigothiques soi-disant codés, mais qu'il aurait pu traduire à l'aide d'une règle runique qui permettait ainsi la lecture directe de ces textes secrets.

Puis, en voyant nos yeux écarquillés par l'intérêt que nous lui portons, Ewa, toujours intarissable, ajoute :

—Pour ce que je pense savoir, il n'est pas impossible que la chemise à laquelle vous faites allusion, puisse contenir non seulement la fameuse réglette de traduction, mais aussi les textes wisigothiques déjà traduits par Frédéric III, ainsi que des cartes géographiques représentant les lieux cités dans ces textes, ceux-ci se rapportant souvent à des trésors cachés ou encore, à leurs contenus matériels ou spirituels. De nos jours, on ne retrouve pas grand-chose de cette époque dans les archives de la maison des Habsburg, mais je sais par exemple que Rodolphe, le fils de Franz-Josef et Sissi, s'y intéressait beaucoup, tout comme son cousin Jean de Habsburg-Toscane dont il était très proche.

C'est Klaus qui coupe alors la parole pour ajouter un mot à ce qui vient d'être évoqué :

—En parlant de Rodolphe, on n'a jamais vraiment su s'il avait été assassiné ou s'il s'était suicidé. As-tu un avis sur la question, toi qui connais bien le sujet ? N'aurait-il pas pu être tué à cause de ses connaissances particulières, justement ?... Ou mieux encore, à cause de ce qu'il aurait pu découvrir ?

—Mon cher Klaus, n'avez-vous jamais envisagé une troisième possibilité ?... répond immédiatement Ewa sur un petit ton à la fois narquois et inquiet.

Il faut dire qu'Ewa et les Hohenburg se connaissent fort bien et depuis tout temps, puisque celle-ci a toujours été une amie intime d'Hilde qu'elle a connue à la petite école d'Igls. Les deux jeunes femmes ne se sont séparées par la suite que pour aller en faculté mais avaient, toutefois, encore trouvé le moyen d'habiter ensemble dans un charmant petit appartement dans la vieille ville de Wien (Vienne).

Autrement dit, Ewa se sent chez les Hohenburg, un peu comme dans sa propre famille et Hilde est devenue en quelque sorte sa demi-sœur.

Klaus a pris l'habitude de la tutoyer, tout comme sa femme, Élisabeth, mais Ewa continue à les vouvoyer, d'une part par respect dû à la différence d'âge, mais surtout à cause de leur rang aristocratique qui met, sans le vouloir, une certaine distance.

Par contre, ce petit fossé virtuel ne gêne en rien les rapports amicaux, voire même affectueux qui existent entre eux.

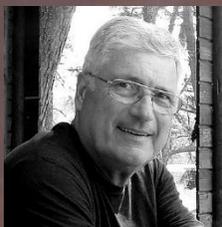
Donc, suite à la surprenante question d'Ewa, le baron marque un temps d'arrêt, et après avoir froncé légèrement les sourcils, il la questionne à son tour en la fixant droit dans les yeux :

—Qu'est-ce que tu sous-entends par là... la fouine ?

Klaus adore taquiner Ewa de la sorte, car il a remarqué depuis longtemps que c'est une femme qui aime bien aller au fond des choses et ne rien laisser au hasard.

Or dans le cas présent, il sent bien qu'Ewa doit sûrement avoir découvert quelque chose, étant donné sa manière d'interroger son entourage avec son petit sourire moqueur.

L'AUTEUR



Né en 1950 dans le Vercors, Emmanuel de Careil a connu une brillante carrière technico-commerciale dans une multinationale française. Depuis 1999, il consacre pleinement son esprit cartésien à ses passions pour l'écriture, l'Histoire et les sciences dites occultes. Avec une démarche alliant le journalisme à l'enquête policière, il défie les mythes et les légendes pour en apporter les preuves.

Interview d'Emmanuel de Careil

Emmanuel de Careil, qui êtes-vous ?

C'est au fin fond du Royans, magnifique vallée verdoyante au pied du Vercors, que j'ai vu le jour en 1950, mais c'est dans un sympathique village savoyard niché au pied du Mont-Blanc, que j'ai grandi dans ce secteur rural privilégié en apprenant à aimer la faune et la flore, avec un loup comme animal de compagnie. Après un parcours scolaire classique, ma vie privée et mon passé professionnel m'ont permis d'acquérir de multiples connaissances dans des domaines très variés, mais principalement historiques et scientifiques. Vers la fin de ma carrière, une mise en disponibilité a été pour moi l'occasion de recopier en informatique tout ce que j'avais appris au fil du temps, afin de faire partager mes passions à mon entourage, car c'est d'abord pour mes proches que j'ai commencé à écrire. J'ai fait mes premiers pas dans la rédaction de poèmes à consonances ésotériques ou religieuses, puis j'ai poussé plus loin et plus concrètement mes envies littéraires en rédigeant des ouvrages de développement personnel afin de partager mes compétences avec les autres. Ce n'est qu'à partir de l'année 2006 que j'ai décidé de rédiger des romans à l'aide de mes connaissances acquises dans des domaines scientifiques ou historiques, le dernier en date étant « Le Trésor des Cathares » qui retrace une découverte réelle, mais tout à fait méconnue du public et même des historiens spécialisés dans cette partie de l'Histoire. C'est aussi le cas pour ce roman-ci qui dévoile, là encore, deux intrigues historiques tout à fait réelles, mais aux conséquences incroyables... Et le mot est faible !...

Qu'est-ce qui vous pousse à écrire et pourquoi sur ces thématiques comme Mayerling et le mythique trésor des Wisigoths ?

Depuis déjà très longtemps, je me passionne pour l'Histoire dans le sens large du terme et surtout pour les mythes et les légendes qui en découlent et qui m'ont toujours intrigué. C'est la raison pour laquelle j'avais retranscrit, sous forme de roman, les découvertes que j'avais faites dernièrement sur un trésor ayant appartenu aux Cathares. Or, lors de mes recherches, j'ai pu récupérer une multitude d'informations qui ne m'ont pas servi pour la rédaction de ce précédent roman, mais qui ont mis, bien sûr, mes sens en éveil pour une future enquête sur le célèbre trésor des Wisigoths. Par la suite, j'ai donc décidé d'étudier plus attentivement tous ces éléments glanés çà et là, afin de mieux comprendre cette énigme historique dont la preuve matérielle se situerait, encore de nos jours, dans le Sud-Ouest de la France. Le hasard m'a fait croiser une autre affaire, sans aucun rapport avec la première, mais dont le sujet m'a tout de suite passionné, d'autant que je détenais des preuves formelles de l'existence d'un complot politique qui a complètement faussé la réalité des faits au point d'en modifier le cours de l'Histoire ; il s'agissait de l'affaire Mayerling !... Rien que ça !... Et petit à petit, en avançant dans

mes investigations, voilà que mes deux affaires sont venues s'imbriquer parfaitement l'une dans l'autre, avec un personnage commun aux deux intrigues, un dénommé Jean Orth, qui se trouve aussi étroitement lié à la très célèbre énigme de Rennes-le-Château.

Le Trésor des Wisigoths tout comme Mayerling ont déjà fait couler beaucoup d'encre. En quoi votre livre est-il différent ?

Depuis déjà fort longtemps, il s'est écrit des centaines de livres sur ces deux sujets, mais en avançant seulement des hypothèses et autres suppositions, agrémentées bien souvent d'une belle part de fiction. Là encore, dans ce dernier roman, j'apporte des preuves irréfutables de ce que j'avance, ce qui modifie complètement les connaissances historiques acquises jusqu'ici. Tout comme dans mon précédent roman concernant le trésor des Cathares, ces deux affaires sont, là aussi, totalement méconnues des historiens et autres spécialistes, ce qui déclenchera à nouveau de belles critiques de leur part. Même avec des preuves, personne n'est vraiment prêt à réécrire certains passages de l'Histoire... C'est plus simple de critiquer !...

Vous vous mettez en scène dans une enquête où vous êtes l'un des personnages principaux. Quelle est la part entre mythe et réalité ?

La part est mince !... Pour être tout à fait précis, je ne suis pas un auteur de romans de fiction, ni même un rédacteur de scénarios de films, ce qui demande une imagination fertile et un grand talent d'écrivain. Dans mon cas, je me contente de retranscrire dans les moindres détails, les découvertes que je fais, en expliquant aux lecteurs tout ce qu'il faut savoir pour bien comprendre mes recherches, certaines personnes n'étant pas forcément des férus d'Histoire. Pour cela, j'utilise un stratagème qui consiste à rédiger un véritable compte rendu d'enquête, agrémenté par l'intervention de personnages souvent fictifs, qui dialoguent avec nous, le « nous » étant une amie journaliste et moi-même, mais aussi le lecteur que j'essaie d'impliquer au maximum dans mes investigations afin de les lui faire vivre intensément, comme s'il était à mes côtés.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Ce roman est un récit très complet qui traite de la véritable affaire de Mayerling et tout ce que cela implique, de la découverte du trésor des Wisigoths et du lieu où il se trouve conservé, mais aussi, des recherches faites par le IIIe Reich dans le Sud-Ouest de la France. Tous ces faits historiques vont permettre aux lecteurs de visiter cette région touristique de notre pays et, peut-être, de donner des idées de voyage, mais aussi de faire connaissance de mes amis français et étrangers et de bien d'autres personnes impliquées dans cette enquête. Alors amis lecteurs, soyez les bienvenus dans ce roman !...



« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - Pierre Corneille

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER...