

DOSSIER DE PRESSE

Ismérie – Tome 1

Harcelés de toutes parts, les humains survivent enfermés dans des bases militaires.

Avant de partir pour une mission périlleuse, un combattant laisse un message vidéo à sa fille, avouant sa responsabilité dans l'origine du Mal.

Ce jour où enfant, il découvrit un arbre mystérieux qui réveilla les pouvoirs d'une nécromancienne, plongeant le Monde dans l'apocalypse...

Genre : Roman
Auteur : Franck Kerneur
Dimensions : 148 x 207 mm
Pages : 220
Dépôt légal : Décembre 2018
ISBN : 978-2-490522-06-4
Editions : Libre 2 Lire
Prix Public : 15.00 € TTC
Lien Web : libre2lire.fr

Ismérie

Tome 1 Malédiction d'une Wicca

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON

Tel : 09 80 31 85 65 – Mail : contact@libre2lire.fr

Site Web : libre2lire.fr - Facebook : [@Libre2Lire](https://www.facebook.com/Libre2Lire)



LE LIVRE

Dans la lignée des dystopies, le premier volume d'Ismérie vous propulse dans un monde où l'Humanité est promise à l'extinction. Mêlant réalisme et fantastique, vous découvrirez que le plus inquiétant n'est pas l'arbre, mais ce qu'il occulte...

DIFFUSION

Ismérie est disponible en format **PAPIER ET NUMERIQUE**

- Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr
- Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon,...)

Dans nos librairies partenaires.

Scannez
et découvrez !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app



Ismérie

Harcelés de toutes parts, les humains survivent enfermés dans des bases militaires.

Avant de partir pour une mission périlleuse, un combattant laisse un message vidéo à sa fille, avouant sa responsabilité dans l'origine du Mal.

Ce jour où enfant, il découvre un arbre mystérieux qui révèle les pouvoirs d'une nécromancienne, plongeant le Monde dans l'apocalypse...

Dans la lignée des dystopies,
le premier volume d'Ismérie vous propulse dans un monde où l'Humanité est promise à l'extinction.

Mêlant réalisme et fantastique, vous découvrirez que le plus inquiétant n'est pas l'arbre, mais ce qu'il occulte...



Marié, père de deux enfants, spécialiste en thermique et formateur dans ce domaine, pratiquant et entraîneur en Arts Martiaux, Franck Kerneur est passionné par les univers imaginaires et horribles.

Dans ce premier roman, il partage une vision construite, aussi fantastique que terrifiante, autour d'une idée : et si la Magie Noire dominait le Monde ?...



15.00 € TTC

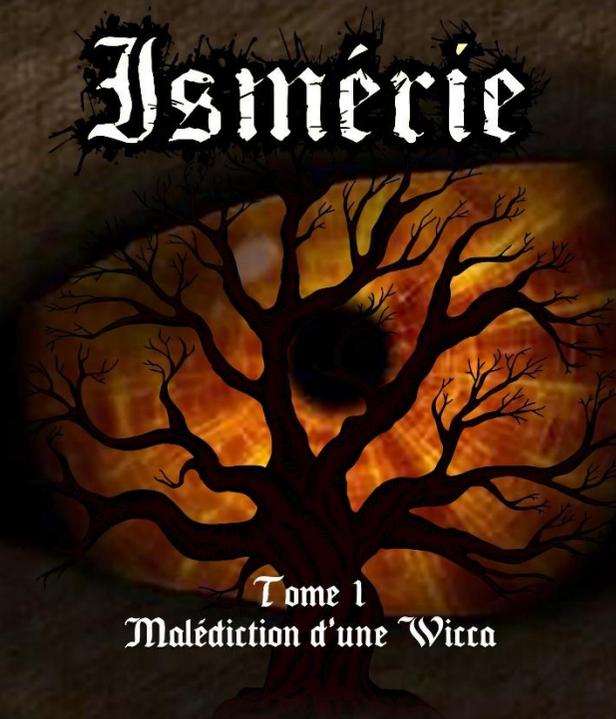
Éditions Libre 2 Lire
libre2lire.fr



Franck KERNEUR

Ismérie Tome 1 : Malédiction d'une Wicca

Éditions Libre 2 Lire



*Le plus inquiétant n'est pas l'arbre,
mais ce qu'il occulte...*



Franck KERNEUR

EXTRAIT DU LIVRE :

Emily, petite blonde de 9 ans, dort paisiblement dans une chambre relativement étroite et inconfortable. Bien qu'elle y soit à l'abri des diverses menaces provenant de l'extérieur, la vie en communauté dans cette base de survie complique son quotidien. Elle n'a jamais eu l'occasion de connaître les cinémas, les parcs, ni même l'odeur du printemps. Elle ne connaît que cette base et ses sous-sols. Le monde extérieur est beaucoup trop dangereux. Tout y est détruit. Les voitures laissées sur place ne sont plus que des épaves. Les villes ont été désertées depuis l'avènement du mal... Plus aucune lumière ne guide le chemin des quelques courageux s'y aventurant, ce territoire appartient désormais à l'ennemi.

James couvre sa fille avec délicatesse, craignant qu'elle n'ait froid. Il contemple cette petite marque de naissance en forme de croissant de lune sur la nuque d'Emily. Tout en lui caressant la joue, James repense à ce qu'il doit faire ce soir.

D'une manière presque automatique, il fait le tour de ses quartiers. La cuisine, qui ne comprend qu'une gazinière rouillée, un meuble délabré quasiment vide, et où une table et deux chaises sert de pièce principale. La fenêtre est condamnée par une plaque d'acier. Il vérifie d'un geste mécanique qu'elle soit toujours fixée solidement, posant son regard sur d'énormes traces de griffes profondément ancrées dans le béton, vestige d'une attaque encore récente d'un Chien de l'Enfer. La sécurité avait dû le poursuivre dans le bâtiment pendant trois quarts d'heure avant d'en venir à bout. Au final, il y eut plusieurs morts. Par chance, aucun des enfants présents n'avaient été touchés par la bête. Le salon n'est pas mieux meublé, comprenant une table et une radio inutilisable, pour toute décoration, on y trouve une vieille affiche de cinéma rappelant un temps ancien où les centres d'intérêts étaient différents. Puis, il y a la chambre d'Emily,

avec son lit, sa commode blanche gravée de décorations, donnant des airs de princesse à cette pièce. Sa fenêtre est protégée par un volet en fer, qui comme tous les autres, a été vérifié après la dernière l'attaque. L'unique entrée de leurs quartiers donne sur des parties communes. Seule la base à un accès donnant sur l'extérieur.

James semble mal à l'aise, il doit faire une chose importante ce soir, importante et difficile. D'ici cinq jours maximum, il participera à une attaque contre l'ennemi. Et s'il ne revenait pas ? Emily doit savoir ! Mais que pensera-t-elle après ? L'aimera-t-elle toujours ? Quelqu'un d'autre pourrait le lui dire, ce serait sûrement pire ... James se sert un verre pour prendre du courage, puis s'installe en face d'un caméscope, la batterie est pleine, la mémoire est vide.

On était jeunes, idiots, et on n'imaginait pas que cela prendrait ces proportions, pensa-t-il.

Il vide son verre, allume le caméscope, prend une grande respiration, puis regarde sa main gauche, meurtrie de multiples traces de morsures. Le teint livide, il commence :

— Coucou Emmy, si tu vois cette vidéo, c'est que la mission de papa s'est mal passée. Tu es tout ce que j'ai ici et je voulais te dire quelque chose...

C'est vrai, elle est tout ce qui lui reste, toute la raison de cette mission aussi. Bien qu'important, le récit est dur à faire. Il décide d'y aller progressivement.

Tu m'as déjà demandé pourquoi certains membres de la communauté ne voulaient pas me parler. Ou pourquoi j'avais choisi de vivre dans des petits quartiers... Je vais tout te révéler ici. Cela commence il y a vingt ans, j'en avais douze à cette époque.

L'AUTEUR



Marié, père de deux enfants, spécialiste en thermique et formateur dans ce domaine, pratiquant et entraîneur en Arts Martiaux, Franck Kerneur est passionné par les univers imaginaires et horrifiques.

Dans ce premier roman, il partage une vision construite, aussi fantastique que terrifiante, autour d'une idée : et si la Magie Noire dominait le Monde ?...

Interview de Franck Kerneur

Monsieur Kerneur pourriez-vous présenter ?

Marié, deux enfants. Une fille de 10ans et un fils de 8ans. J'ai 35 ans et vis à saint Gildas des Bois, Loire Atlantique (44). Je suis Plombier Chauffagiste, spécialisé dans la maintenance Thermique. Ancien Gérant, Formateur dans mon métier. Je pratique et enseigne les Arts Martiaux.

Qu'est-ce qui vous pousse à écrire et pourquoi sur une thématique de magie noire ?

L'envie d'écrire me vient naturellement. De nature rêveuse, Il arrive que certaines histoires commencent à prendre trop de place dans ma tête, alors je les laisse sortir en m'évadant dans mes récits. Je suis passionné par le fantastique et l'horrifique.

La magie noire peut paraître séduisante et dangereuse, entre de mauvaises mains elle est des plus dévastatrices. Elle s'oppose généralement à des magies plus pures. Chaque affrontement peut nous surprendre ou nous couper le souffle. Les seules limites sont notre imaginaire. Les possibilités sont infinies, magiques. La magie peut aussi nous servir à projeter des problèmes d'actualité en imageant sans dramatiser.

Votre roman introduit un monde post apocalyptique à destination de la jeunesse. Ne craigniez-vous pas de tomber dans le stéréotype des nombreuses dystopies qui sont à la mode ?

Il est difficile de conter une histoire tel qu'Ismérie sans monde dévasté. Cependant, l'histoire est avant tout celle des personnages. Je pense que chaque histoire à son identité propre, par son style, sa narration, ses personnages... Donc non, je pense qu'Ismérie aura autant sa place que ses frères et sœurs chez les libraires.

Ismérie s'annonce comme une saga. Quel message souhaitez-vous transmettre à vos lecteurs ?

Il y en a plusieurs en fait. Certains sont plus directs que d'autres. Mais le message le plus fort reste celui de la tolérance, de compréhension de l'autre. Chaque acte, aussi terrible qu'il soit, à une explication. Nos vécus font de nous ce que nous sommes, Ismérie n'échappe pas à cette règle.

Vous racontez l'histoire d'enfants, avec leurs anecdotes, à la Club des 5.

Pourquoi ce choix stylistique ?

En premier, j'ai dû choisir le temps de ce récit. Pour cela, j'ai cherché un point de départ dans le fil du temps de cette histoire. L'idée de la faire raconter par James en personne avait plusieurs avantages. Un rapprochement entre le lecteur et lui-même, mais aussi le fait que James ne peut présenter que son point de vue permet de garder des informations pour la suite. Dans un second choix, j'ai voulu que ce livre soit accessible à tous, grand ou petit lecteur. Au fil de la saga, beaucoup de choses évolueront, les livres se succéderont et ne se ressembleront pas forcément.

Un dernier mot pour donner envie à vos lecteurs ?

Bien sûr, avec Ismérie, non seulement vous allez découvrir un monde dévasté par la magie, mais vous découvrirez comment c'est arrivé. Vous apprendrez aussi pourquoi elle en est arrivée là. Vous vous attacherez aux personnages, qui commenceront à devenir vos propres amis. La magie, l'humour et l'amitié en sont les traits principaux, avec une petite touche d'horreur pour avoir des frissons.

LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE

« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devons choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :



Véronique : « *Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné !* »

Olivier : « *J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !... Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire !* »

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.

Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : IL VAUT MIEUX ETRE UN GRAND CHEZ UN PETIT, QU'UN PETIT CHEZ UN GRAND...