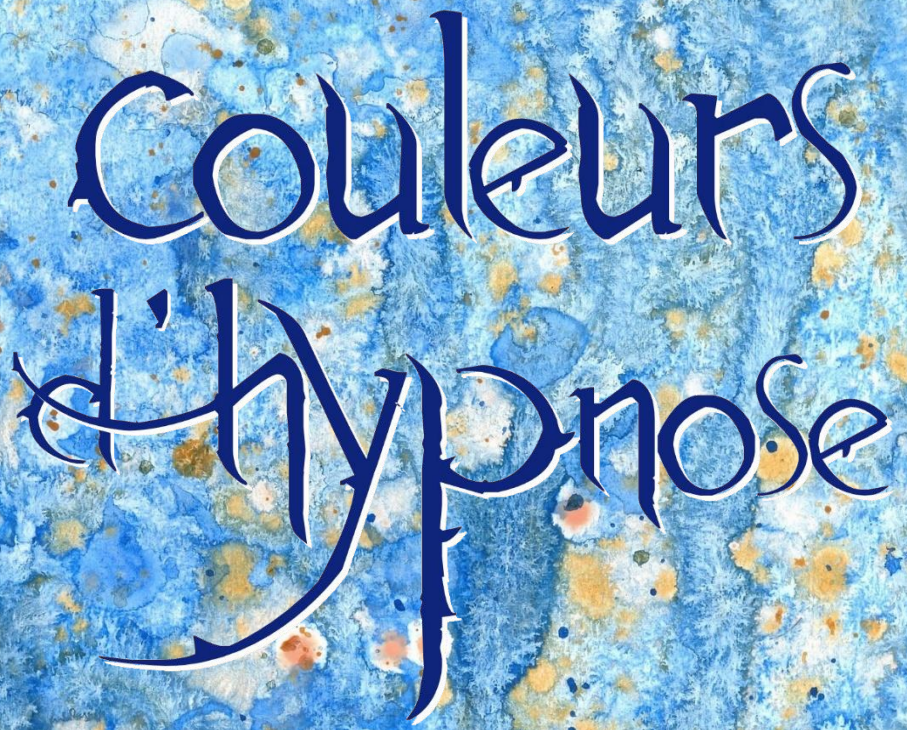
Dossier de Presse

Couleurs d'Hypnose

Début des années 2000. L'auteur se libère de près de vingt années d'impressions accumulées. Surgissent des poèmes et des textes, matière qui prend place dans une première section « La Sirène aux yeux d'ombre », puis dans « Légendes de l'au-delà des mots ».

Ce recueil est l'union de ces deux îles. Dans le respect des formes poétiques classiques ou via le vers libre et la prose poétique, c'est un dialogue et un échange intime avec la source de l'inspiration poétique et la Beauté dont il est un amoureux permanent.

Ici, au cœur de leurs intensités silencieuses et parfois sensuelles, l'auteur a tenté de trouver l'éclat d'impression des soleils tendres partagés, dans une envie d'Ailleurs, un au-delà des mots.



Genre :	Poésie
Auteur :	Stéphane Weiss
Dimensions :	148 x 207 mm
Pages :	116
Dépôt légal :	Février 2021
ISBN :	978-2-38157-114-0
Editions :	Libre 2 Lire
Prix Public :	11.00 € TTC
Lien Web :	libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire

9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : **contact@libre2lire.fr**
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : @Libre2Lire

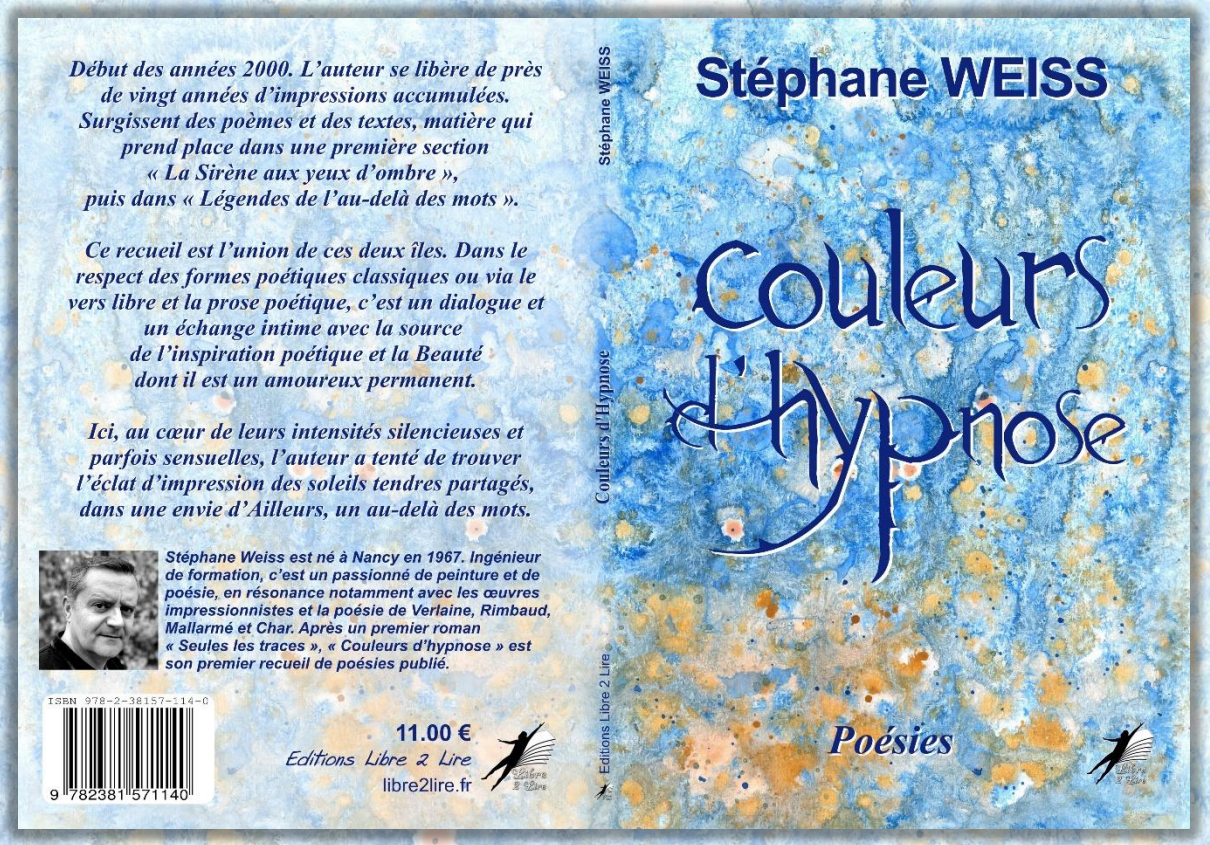
Le Livre

Des vers aussi délicats que touchants qui résonneront au plus profond de votre âme…

Diffusion

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- **Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr**
- **Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC…)**
- **Sur commande dans toutes les Librairies.**



Scannez et découvrez !

Pour scanner, téléchargez l'app Unitag gratuite sur unitag.io/app

hachette LIVRE

Extrait du Livre :

Couleurs d'hypnose

Émergence revivifiée filtrant de la pénombre :
L'enivrant parfum de la Sirène aux yeux d'ombre !
Le cœur à l'ancre de nouveau pulse à tout rompre.
Nulle onomatopée nulle scorie ne pourra m'interrompre
Dans le doux débat d'encre auquel je me livre et tombe :
Sur le velours de sa peau déjà ma plume – autant que ma main – frôle
Un papillon bleu et mauve sur son épaule.
Mes lèvres amoureuses dans une douce hypnose déposent
Des embruns de baisers dans l'aine de sa rose.
Émergeant de l'ivresse vagabonde enfin je m'éveille
Au verso dans la lumière d'amour de son soleil.
Alors je l'enlace au sein des mots et succombe
Au sceau qu'elle a gravé au cœur de mes pensées profondes.

Depuis, j'ai quitté l'esseulement monochrome
Je tiens – trésor dans la mienne – sa paume !
Et me voici à l'abandon du pur syndrome :
Celui, fulgurant des étreintes polychromes !

Elle est

Mirage à l'orée du Veilleur,
Elle est Brise Marine au cœur,
L'Aventure qui loin des phares
Entraîne, affame et forge, effare.

Elle est la promesse faite couleurs
Sur son sein d'épure sanguine,
À souhaiter du lin tisser à cœur
L'Émotion brute qu'on devine.

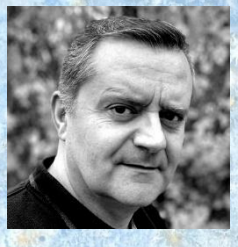
Elle est beauté, fragrance à tes cheveux,
Ta main révoltée ou tendre dans la mienne :
Ta main faite caresse rimbaldienne,
En sauve qui voit, en sauve qui veut.

Elle est la morphine que j'imagine
Rendu à tes lèvres mutines,
La fugue ultime et clandestine
À l'aube des nuits incendiaires.

Elle est univers de matière,
Elle est rêve et murmure,
Poésie d'espérance pure :

Elle est l'envie d'ailleurs !

L'Auteur



Stéphane Weiss est né à Nancy en 1967. Passionné de peinture et de poésie, éprouvant une affection particulière pour les œuvres impressionnistes, et celle de René Char, « Seules les traces » est son premier roman. Le creuset de l'enfance, comme un second cœur qui bat dans les arcanes de la mémoire, y laisse libre cours à ses émotions et à la prose poétique. Y revivent aussi les visages immortels du passé, les bonheurs et les secrets qui y sont associés, et se crée entre deux époques un pont des regards et des mots.

Interview de Stéphane Weiss

Stéphane Weiss, qui êtes-vous ?

Je suis une personne éprise de liberté, légèrement introvertie, avec pour meilleures amies la peinture et l'écriture. L'injustice m'insupporte. Rêver est un refuge, et cela me guide en pente douce vers l'action d'intensité silencieuse : l'écriture de poèmes, plus récemment celle d'un roman (*Seules les traces*). Les poèmes, pour moi, sont synonymes d'aquarelles des sentiments, bouffées d'oxygène pur pour le corps et l'esprit. En peinture, les œuvres des vagues impressionniste et fauve font mon admiration. En littérature, mes idoles sont Camus, Hugo, Pagnol, Mallarmé, Rimbaud, Char, Reverdy, Aragon, Bobin, Cheng. Attentif à mon époque, à ses fondements historiques récents, je suis à l'écoute du monde, et des impressions qu'il suggère en moi, et plus particulièrement réceptif aux charmes de la nature qui nous porte. J'espère transmettre à mes deux filles des valeurs humanistes et artistiques.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Couleurs d'Hypnose » ?

En contrepoint du quotidien qui parfois peut paraître atone et sous contraintes, j'ai décidé il y a vingt ans de rêver un peu, et reformuler avec la couleur des mots de poésie mon environnement. Le fondement : rester à l'écoute du cœur et des impressions de la beauté cachée, à l'affût de ces émotions qui impulsent le bonheur d'avoir une relation intime avec le processus créatif (la muse) au quotidien. Ce sentiment est, pour moi, voisin de l'amour que l'on peut éprouver pour la personne qui vous attire, qui vous subjugue. Et j'ai volontairement cultivé cette ambiguïté amoureuse dans la première partie de ce recueil. Autre source d'inspiration : la nature qui est une des manifestations de la beauté, persistante et puissante à regarder. Elle demeure une source d'inspiration forte, un puits primordial auquel je ne cesse de m'abreuver. Son eau, dans la seconde partie du recueil s'affranchit des contours classiques pour la prose poétique, celle qui peut conter la légende de l'au-delà des mots.

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre poésie ?

J'espère qu'avec la matière superbe de la poésie, sa musicalité et les images qu'elle peut suggérer, ils éprouvent un plaisir à s'échapper à la lecture des couleurs d'hypnose qui planent autour de nous. Je souhaite qu'ils ressentent que l'introspection des mots prend son origine dans la réalité et peut mener sur un chemin parsemé d'envies d'Ailleurs, vers un espace ouvert. J'espère aussi qu'ils l'apprécient comme un moment de rêve et de pause dans le tumulte de notre temps.

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Je viens de finaliser deux autres recueils d'une centaine de poèmes chacun, et je suis en cours d'écriture d'un second roman.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

J'espère que ce premier recueil publié rencontrera des lecteurs. Qu'ils soient certains que le meilleur de moi-même y est présent. Qu'ils en gardent quelques traces colorées au fond d'eux, un début d'hypnose peut-être…

« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : *« Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincu alors c'est gagné ! »*

Olivier : *« J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !… Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire ! »*

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.
Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER…