Dossier de Presse

Chroniques d'un Nouveau Monde

CHRONIQUES D'UN NOUVEAU MONDE

Début 2020, le monde apprend l'existence d'une épidémie en Chine liée à un nouveau virus inconnu qui se répand bientôt sur l'ensemble de la planète, déclenchant une crise généralisée des sociétés et provoquant des dizaines de milliers de morts.
Et si cette pandémie avait vraiment été cataclysmique ? Si elle ne s'était pas contentée de frapper les sociétés et leur fonctionnement, mais qu'elle les avait complètement transformées ?
La correspondance de trois jeunes gens, le Français Antoine Pernet, l'États-Unienne Wendy Slight et le Chinois Gong Ning, témoigne de la métamorphose totale du monde dans les mois et les années qui suivent la pandémie : la géopolitique, la diplomatie, l'économie et les idées s'entrechoquent au rythme des intérêts nationaux, jusqu'à envisager le pire.
Quel sera le visage du nouveau monde ?

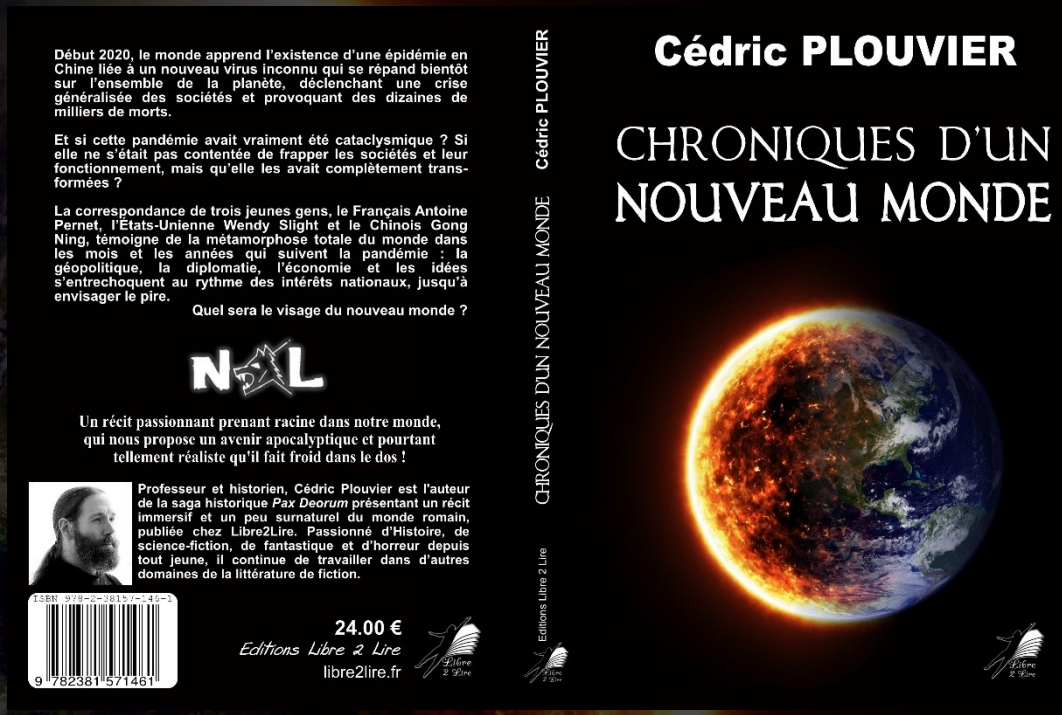
Genre :	Dystopie
Auteur :	Cédric Plouvier
Dimensions :	148 x 210 mm
Pages :	428
Dépôt légal :	Mai 2021
ISBN :	978-2-38157-146-1
Editions :	Libre 2 Lire
Prix Public :	24.00 € TTC
Lien Web :	libre2lire.fr

Éditions Libre2Lire
9 Rue du Calvaire – 11600 ARAGON
Tel : 09 80 31 85 65
Mail : **contact@libre2lire.fr**
Site Web : libre2lire.fr
Facebook : @Libre2Lire

Dystopie

Le Livre

Un récit passionnant prenant racine dans notre monde, qui nous propose un avenir apocalyptique et pourtant tellement réaliste qu'il fait froid dans le dos !



Diffusion

Le livre est disponible en format PAPIER ET NUMERIQUE

- **Sur le site web de vente en ligne libre2lire.fr**
- **Sur les plateformes numériques (Dilicom, Chapitre.com, Decitre, Amazon, FNAC…)**
- **Sur commande dans toutes les Librairies.**

hachette LIVRE

Scannez et découvrez !

Pour scanner, téléchargez l'app Unitag gratuite sur unitag.io/app

Extrait du Livre :

27 février 2022, Wuhan

C'était peu après midi, alors que nous étions sortis de la salle de sport, que nous avons été alertés par des camarades : ils criaient à l'attentat et nous incitaient à nous rendre devant le grand écran présent dans le hall de l'école.

Bien sûr nous les avons suivis en courant et nous sommes arrivés pour constater que celui-ci diffusait déjà les images de la nouvelle. Il y avait quelques commentaires autour de moi, mais je me suis concentré sur ce que je voyais et j'ai rapidement compris qu'il s'agissait d'un attentat qui venait d'être perpétré au cœur même de Shanghai.

Les images étaient sans appel : on voyait des corps à terre, bientôt recouverts de bâches et transportés dans des civières. Les blessés les plus graves étaient traités de la même façon, alors que les autres étaient pris en charge par de nombreuses ambulances rapidement arrivées sur place.

Les gens couraient dans tous les sens, dans la confusion la plus totale.

—Qui a fait ça ? demandai-je finalement à un type juste à côté de moi que je n'avais jamais vu, mais qui semblait être là depuis un bon moment et qui avait donc certainement tout suivi.

—On pense que c'est DAECH, répondit-il.

—DAECH ? Les terroristes musulmans ? précisai-je inutilement car je ne voulais pas y croire.

Je savais que notre pays n'avait jamais été très impliqué dans la guerre au Proche et au Moyen-Orient, alors je me demandais pourquoi ils se seraient attaqués à nous. Mais, surtout, j'avais du mal à croire que nous puissions nous faire frapper aussi violemment sur notre propre territoire.

Cet aveu d'impuissance a eu sur moi l'effet d'une autre bombe, mais à l'intérieur de moi-même. J'ai été l'espace d'un instant tétanisé par la possibilité que nous puissions, nous aussi, être des victimes. Une impression bien plus intense que celle que j'avais ressentie il y avait un an et demi, lorsque le virus avait pris ma ville en otage.

Ce fut l'élève à qui j'avais adressé la parole qui m'a sorti de ma torpeur avec un timbre de voix honteusement blasé :

—Après, faut pas s'étonner. Avec le problème des Ouïghours, ce genre de choses va devenir monnaie courante, comme en Europe.

—C'est la faute des Russes, ça ! s'écria un autre gars un peu plus loin, équipé comme s'il partait en mission.

Il se rapprocha à pas rapides et ajouta :

—Vous avez déjà entendu parler d'attentats chez eux ces derniers mois ?

J'ai secoué la tête, comme l'autre élève qui était à côté de moi.

—C'est parce qu'ils sont derrière tout ça, insista le type. Les Russes soutiennent les terroristes du Moyen-Orient pour que le prix du pétrole augmente et qu'ils puissent nous revendre le leur à moindre coût. Comme ça, on sera obligés d'acheter leur foutu pétrole !

J'avais du mal à suivre la logique du raisonnement mais je n'ai pas trouvé sur le coup de quoi répliquer, ni renchérir d'ailleurs. Je me suis contenté de l'écouter lancer encore quelques attaques plus ou moins gratuites avant de nous saluer et de s'en aller.

Moi non plus je ne suis pas resté plus longtemps sur place. Je devais manger avant de reprendre les cours dans moins d'une heure, donc je n'avais pas de temps à perdre. J'ai tenté de regarder autour de moi si je pouvais apercevoir un de mes camarades de promotion avec qui je partageais régulièrement mon repas, mais je n'ai aperçu personne. Ils devaient déjà m'attendre au réfectoire.

Et en effet, une fois sur place je les ai trouvés attablés, en pleine discussion sur ce qui venait de se passer.

—T'as vu ça ? fit un ami lorsque je suis arrivé.

—Ouais, répondis-je sans entrain. Ça fait froid dans le dos mais ça montre combien notre pays aura besoin de nous à l'avenir !

Je voulais me montrer confiant et faire passer le message aux autres.

—Cela montre surtout que l'unité dont nous a parlé le général la dernière fois n'est pas du goût de tous.

L'AUTEUR

Professeur et historien, Cédric Plouvier est l'auteur de la saga historique *Pax Deorum* présentant un récit immersif et un peu surnaturel du monde romain, publiée chez Libre2Lire. Passionné d'Histoire, de science-fiction, de fantastique et d'horreur depuis tout jeune, il continue de travailler dans d'autres domaines de la littérature de fiction.

Interview de Cédric PLOUVIER

Cédric Plouvier, qui êtes-vous ?

Je suis écrivain, professeur et historien, plus particulièrement spécialiste de civilisation latine et d'Histoire romaine. D'un point de vue fictionnel, je suis l'auteur de la saga historique *Pax Deorum*, qui cherche à retracer une période méconnue de l'Histoire romaine en la traitant de manière à ce que le lecteur se place du côté des Romains eux-mêmes, ce qui génère un récit à la fois très réaliste et immersif, duquel se dégagent quelques aspects surnaturels tout à fait particuliers.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire « Chroniques d'un Nouveau Monde » ?

Pour *Chroniques d'un nouveau monde*, j'ai voulu traiter de l'évolution de notre monde suite à la crise de la Covid-19. Mais ce n'est pas du tout un livre traitant de la pandémie que nous vivons, il s'agit d'un roman d'action et d'anticipation, apocalyptique et dystopique dans un sens, dans lequel le véritable héros est le monde lui-même. Je ne voulais pas, comme cela se fait souvent, greffer une histoire plus ou moins classique sur une toile de fond apocalyptique, mais bien présenter l'évolution (apocalyptique) du monde suite à la crise de la Covid-19, à travers le regard d'acteurs entraînés dans cette aventure extraordinaire, en tant que témoins et acteurs. En ce sens, la crise sanitaire n'est qu'un postulat scénaristique et non la thématique de ce roman ; je voulais depuis longtemps écrire sur un tel sujet et l'occasion m'a été donnée de le faire. Pour y parvenir et traiter de plusieurs années d'évolution sans sombrer dans la fresque chronologique insipide, j'ai traité ce récit comme une sorte de roman épistolaire, lui offrant une véritable dynamique. À noter que cet ouvrage a été écrit en avril 2020 et donc que sur les cinq chapitres que comprend cet ouvrage, seul le premier est la stricte réalité, le reste relève de la fiction bien que certaines choses que j'ai imaginées se sont partiellement produites !

Que souhaitez-vous que vos lecteurs ressentent en lisant votre livre ?

Je crée des histoires, certaines entraînent le lecteur à réfléchir plus que d'autres. *Chroniques d'un nouveau monde* est un ouvrage qui s'inscrit plus particulièrement dans cette veine. Je l'ai voulu très réaliste, fondé sur des paradigmes et des processus sociétaux plausibles dans leur grande majorité. Je me suis basé sur ma connaissance du monde pour imaginer comment il aurait pu évoluer si les choses avaient vraiment très mal tourné, et chacun sait que les hommes ont en eux ce qu'il faut pour que cela dégénère ! Cependant, et j'insiste là-dessus, je n'ai pas voulu faire passer de message, ni aucune mise en garde. Cela serait à la fois parfaitement inutile (je suis de ceux qui pensent que l'homme ne changera jamais de ce côté, alors à quoi bon lancer une bouteille ridicule à la mer ?) et très présomptueux de ma part (qui suis-je pour faire la morale ?) ! Enfin, outre que je n'aime pas l'art engagé, je pense que mes lecteurs n'ont pas envie qu'on leur dise quoi penser. Donc mon but avec ce récit est de plonger le lecteur dans une fiction troublante en raison de son réalisme, la rendant d'autant plus effrayante dans son évolution : elle peut amener le lecteur à se poser des questions, mais cela reste finalement une fiction !

Avez-vous d'autres projets d'écriture ?

Je suis assez prolifique, donc oui. J'écris dans divers domaines (principalement l'anticipation, la science-fiction, le fantastique-horreur), que j'aime mélanger, avec une tendance à insérer dans le récit des contrastes de sentiments et de situations, ainsi que de l'ambiance. Je n'aime pas les mièvreries et les happy-ends et prête une attention particulière à la psychologie des personnages et à l'histoire elle-même. Mon récit part souvent du réel pour déboucher (plus ou moins) sur la fiction. Dans mes prochains projets, je suis en train de finir ma saga *Pax Deorum* et je m'attèlerai ensuite à sa suite (*Les Fils de Mars*). J'ai également un recueil de Fantastique-horreur en attente de publication et je prépare un roman dans le même style, ainsi qu'un autre de science-fiction. Le tout devrait sortir dans les trois-quatre ans qui viennent si tout va bien.

Un dernier mot pour vos lecteurs ?

Merci à vous pour votre confiance. J'espère pouvoir vous embarquer dans mes récits avec la même réussite, à chaque fois !

LES ÉDITIONS LIBRE2LIRE

« Aux âmes bien nées, La valeur n'attend point le nombre des années » - *Pierre Corneille*

Si nous devions choisir une épitaphe, ce serait celle-ci. Car c'est après une longue *gestation* que les Éditions Libre2Lire sont nées en janvier 2018, de la volonté d'une lectrice et d'un écrivain-graphiste :

Véronique : *« Je suis une lectrice et dans mes choix littéraires je n'aime pas les copier-coller, je cherche de l'originalité et une vraie démarche de l'auteur, c'est pour ça que je passe du temps avec eux pour discuter de leurs ouvrages après avoir reçu les avis de mon comité de lecture. Je peux ainsi donner à mes auteurs des pistes de réflexions pour approcher le lecteur. S'ils m'ont convaincue alors c'est gagné ! »*

Olivier : *« J'écris depuis plus de 30 ans et comme beaucoup, j'ai été confronté à la difficulté de passer le pas, et me faire éditer. J'ai trouvé des solutions. Chacune avait ses qualités, ses défauts, mais jamais exactement ce que je cherchais auprès d'un éditeur : de l'envie, du dialogue, des conseils, de l'audace !… Quand Véronique a décidé de se lancer, la connaissant, je n'ai pas hésité ! Je suis très heureux aujourd'hui de mettre mes compétences techniques et créatives au service des auteurs de Libre2Lire ! »*

Nous voulons proposer aux lecteurs des écrits de qualités, et aux auteurs une vraie prestation d'éditeur !

JOURNALISTES

Nous nous tenons à votre disposition pour organiser une rencontre avec l'auteur, en visu ou par téléphone.
Le contenu de ce dossier de presse est à votre disposition, et le texte complet du livre en epub sur simple demande.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRAIRES

Nous vous proposons un système de dépôt-vente sans frais qui vous évite le risque financier d'achat en amont des livres. Nous sommes à votre disposition pour organiser une séance dédicace sur ce même principe.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

DEDICACES

Vous souhaitez accueillir l'auteur pour une séance dédicace ?
Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les livres et l'auteur s'il est disponible aux dates et lieux que vous souhaitez.

Contactez-nous au 09 80 31 85 65
ou contact@libre2lire.fr

LIBRE2LIRE : UN LABEL DE QUALITE POUR REVER, EXISTER, IMAGINER…